COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº 244◆420Pts. 3,13€

el VIBORA

J. RODRÍGUEZ
M.A. MARTÍN
M.B. NÚÑEZ
NORBERTO
PLYMPTON
PEP

BAGGE
CLOWES
COOPER
MAURO
RABO
KÖNIG
GAT

00244
414090102544

SUMARIO

1
Portada JULIE — DÍEZ
© Carlos Díez y Ediciones La Cúpula.

3-4
KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9
ODIO. ¡A POR TODAS! PRIMERA PARTE — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17-18-19
MUÉRDETE LA LENGUA. CAPÍTULO ONCE — DAVE COOPER
© Dave Cooper, Fantagraphics Books, Inc. © Dave Cooper y Ediciones La Cúpula.

20
EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

21-22-23-24-25-26
BROZ — NORBERTO
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

27
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

28-29-30-31
RAÚL EL RUDE — PEP
© Pep y Ediciones La Cúpula.

32-33-34-35-36-37-38-39
FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

40-41-42
MI SUICIDIO — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

44
EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

45
POR EL CAMBIO — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

47-48-49-50-51-52-53-54
LIBERTAD. ABRE LOS OJOS — GAT Y ORIOL SAN JULIÁN
© Gat y Ediciones La Cúpula.

55-56-57
KONRAD Y PAUL. MALAS NOTICIAS — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

58
SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

33-34-35-36-37-38-39
TENEBRO. — JAVI RODRÍGUEZ
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63
THIRDWAVE. PALACE OF RUBBER — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

64
LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

65
LAS HISTORIAS INFAMES DE BILL PLYMPTON — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

66
DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

67
PIXELTOPÍA — JAVIER CANDEIRA
© Javier Candeira y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2000 Ed. La Cúpula
para todos los países de habla hispana. El Víbora 244 es una publicación de

Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel.
(34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer.
Derechos Internacionales:
Ana Forcada.
Producción:
Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Adte. de producción:
Nono.
Transportes: Isidre.
Empaquetado:
Nuria y Jose.
Traducciones:
Wladimir Padròs, Hernán Migoya, Fco. Pérez Navarro, Lorenzo Díaz
Félix Sabaté, Raúl Duque.
Rotulación:
Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Nono.
•Fotolitos:
Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf.
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain.
D.L.: B-27-983-84.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

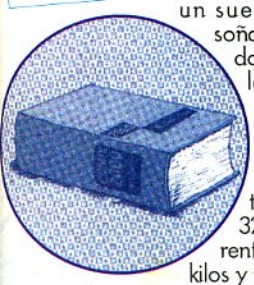
KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

LAS SOBRAS DEL 2000

Le Rab de Comix 2000, o sea *Las Sobras del Comix 2000*, nos da la excusa perfecta para hablar de algo sobre lo que teníamos muchas ganas y aún no habíamos podido.

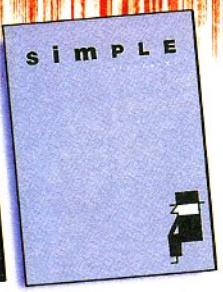
A finales del 99 **L'Association**, una editorial francesa que publica algunos de los mejores tebeos en su país (y seguramente los más impecablemente editados en cuanto a calidad de formato) logró hacer realidad un sueño que llevaban años soñando: publicar un tomo de dos mil páginas que incluyera la máxima cantidad de autores de todo el globo, aprovechando el tirón de la venida del nuevo siglo y milenio. El resultado fue un tocho de 2048 páginas, con 324 autores de 29 países diferentes que pesaba al nacer 2 kilos y medio. Por razones obvias de economía de gastos en traducción y rotulación, todas las historietas eran mudas. Igualmente, leérselo cuesta un buen rato, os lo aseguro, pero valen la pena los 365 francos que vale (casi 10 mil pelas). Quizá lo único criticable de la obra es la mayoría dominante de autores franceses, ya que el único mérito de algunos de ellos es simplemente tener la nacionalidad que tienen. Por lo demás es una obra monumental que refleja a la perfección lo que es el cómic de este final/principio de siglo/milenio. Imprescindible.



Pues bien, ahora llegan las sobras, una limitadísima edición para subscriptores, coleccionistas y "amigos de L'Association" que sólo tiene 12 páginas y 6 autores. La gracia está en que son algunos de los artistas más punteros de la editorial (**David B., Trondheim, Konture, Stanislas, Menu** y **Killoffer**) y que se ha plantea como una jam session, es decir, que uno empieza la historia y los demás la continúan hasta que el último la acaba como quiere. Si te ha picado el gusanillo y quieres hacerte con el *Comix 2000*, hay algunas librerías especializadas en España que lo venden, sobre todo las de las capitales grandes. Para más información puedes dirigirte a: **L'Association, 16 Rue de la Pierre Levée - 75011 PARIS (Francia).** Email: **lassocia@club-internet.fr**

EDICIONS DE PONENT

Otros de los que teníamos ganas de hablar es de los valencianos de **Edicions de Ponent**, que llevan ya un tiempo editando impecablemente algunos de los mejores autores patrios de la actualidad. Despacito y con buena letra, y sobre todo a través de su **Colección Mercat**, se han ido haciendo un hueco en librerías especializadas y acaparando premios en salones de todo el país. Sus tres últimas obras publicadas pertenecen a los números 7, 8 y 9 de la citada colección, y dos de ellas han sido nominadas a algún premio en la edición de este año del **Saló del Cómic de Barcelona** que para cuando lo que estás leyendo se publique, ya se habrá celebrado. El nº 7 pertenece a la obra ***Simple*** de **Silvestre** (seudónimo de **Federico del Barrio**), el 8 a ***Heptameron*** de **María Colino** y el 9 a ***Habitaciones Desmanteladas*** de **Laura**. Si lo tuyo es el cómic de autor, échales un vistazo en tu tienda de comics más próxima.



IMAGEN, DEPORTE Y COMIX

La empresa videográfica de Zaragoza, **Imagen y deporte**, ha relanzado dos colecciones relacionadas con el mundo del cómic. Entre cintas de iniciación deportiva al esgrima o al fútbol sala encontramos por un lado la serie ***Comics the 9th Art***, emitida en algunos canales autonómicos hace ya algunos añitos, y por otro ***Los Grandes Maestros del Cómic***. La primera consta de 13 entregas de 28 minutos en la que se narra el origen y evolución de los comics de manera cronológica, repasando series, personajes, editoriales, corrientes artísticas... La segunda, que es la que de verdad vale la pena (sobre todo porque la otra ya da un poco de risa al ver los efectos de ordenador), consta también de 13 cintas, en cada una de las cuales se entrevista en profundidad a autores punteros en esto de la viñeta como **Eisner, Schulz, Moebius, Schultheiss, Liberatore, Manara**, etc. Aquí priman menos los efectitos y la información aportada por los autores es de lo más interesante. Si te interesan estas colecciones puedes informarte de precio y condiciones en: **Imagen y deporte, S.L., Marte 1, local - 50012 ZARAGOZA** y en su web: **www.imagenydeporte.com**

V A D

Tenemos nueva publicación gratuita dedicada a cultura y espectáculos. Se llama *VAD (Vivir Al Día)*, la edita **E.G.N. (Ediciones Gratuitas del Norte)**, les gustan las siglas, eso es evidente, y los 35.000 ejemplares que imprimen se distribuyen por Navarra, Guipúzcoa, Álava y Vizcaya. Dedican bastante espacio a cine, música y a la agenda de actividades culturales del País Vasco. Destaca especialmente la doble página dedicada a los tebeos que se curra **Roberto Flores**, llamada ***De Viñetas***, en la que analiza concienzudamente las últimas novedades del mercado de todas las editoriales patrias. Roberto también dedica un espacio a las páginas web dedicadas al cómic que se pueden encontrar en la red. VAD sigue creciendo y parece que además está madurando más que bien. Es una publicación fresca, con un diseño bonito y efectivo y de momento no ha caído en la ñoñez a la que suelen tender este tipo de publicaciones cuando les toca un diseñador gráfico que sólo le gustan las fotos de moda de niñas grunge-yanqui-alternativo-tentaciones. Que dure. Los que no vivan en Euskadi pueden echar un vistazo a su página internáutica: **www.navarradigital.com**

1ER CONCURSO MONDO SONORO

Otra publicación gratuita, esta con más solera y distribución a nivel nacional, ***Mondo Sonoro***, va a efectuar cambios de orientación en alguna de sus ediciones. En la de Cataluña, por ejemplo, van a reducir el espacio dedicado a la música, el tema central, para ampliar la información referente a cine, cómic, teatro, literatura, etc. y convertir el Mondo en una publicación de información más variada. Para empezar organizan la 1ª edición de su concurso de comic, cuyo primer premio será publicado en la revista, además de ganar un curso de dibujo de comics en la Escuela Joso de Barcelona y lotes de comics. Habrán 2 accésits que también se llevarán lotes de tebeos. Las bases son estas: **a-** tema libre. **b-** se enviarán fotocopias, nunca originales. **c-** formato media página apaisada (280x200 mm.). **d-** mínimo 6 viñetas y sólo blanco y negro. **e-** indicar tras la página nombre de la obra, datos personales, dirección y teléfono. **f-** no se admitirán obras ya publicadas. **g-** fecha límite de entrega el 15 de julio del 2000. **h-** los resultados se comunicarán personalmente a los ganadores y se publicarán sus nombres en el número de septiembre. Puedes enviar tus trabajos al **1er Concurso de Cómic Mondo Sonoro, Paseo de la Enseñanza 1, 2º 1ª - 08002 Barcelona**. Para más info puedes llamar al **93 - 301 12 00** o emiliar a **mondo@mondosonoro.com**

Colaboran diversas editoriales del sector, entre ellas **Ediciones la Cúpula**, y el jurado estará formado por profesionales del mundo del cómic. Valor y al Mondo.

LLEIDACOMIC

Tenemos en la red otra página dedicada al cómic. Se llama **Lleidacomic (http.//go.to./lleidacomic)** y ha nacido con vocación, orientación, estética y contenidos de fanzine, tanto informativo como de divulgación de los comics en general y de los autores que quieran colgar sus páginas en particular. Piden benevolencia porque el diseño no es lo suyo, pero tienen ganas de mejorar y ampliar contenidos, por lo que piden colaboración a quien tenga ganas de escribir o dibujar para la página. Podéis poneros en contacto con ellos en el **Apdo. 449 - 25080 LLEIDA** o emiliarles a: **siscoxavitonic@fcmail.com**

CUPULAND

DÍEZ MAIDEN

Eddie Maiden pasándoselo en grande con las Pin-Ups de Díez.

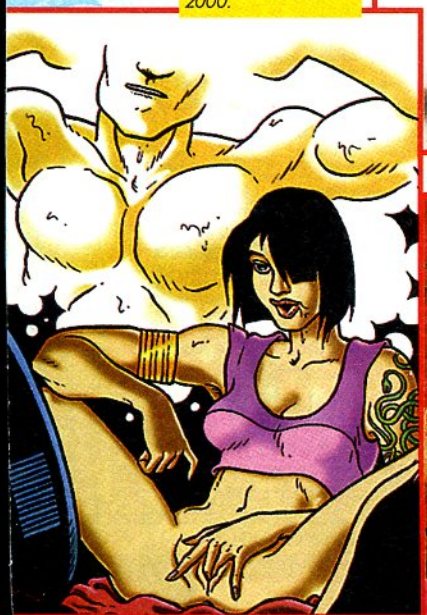
Carlos Díez, uno de nuestros portadistas de KISS COMIX, y que nos ha hecho la portada de este VÍBORA que tienes en las manos, fue contratado para realizar la cubierta de un disco de tributo de bandas españolas a los **Iron Maiden**, en la que el monstruito **Eddie** es rodeado por las Pin-Ups del ilustrador. Gustó tanto su trabajo que la revista ***Heavy Rock***, vía votación popular de sus lectores, le concedió el premio de la mejor portada de un disco de Heavy Metal del año 1999 y el galardón de la 2ª mejor de la década pasada. En Valencia se celebró la gala de entrega de premios con concierto heavy incluido, claro está, en el que Díez aprovechó para codearse con los famosetes del mundillo como **Doro Pech**, líder del grupo ***Warlock***, que quedó impresionada con las Pin-Ups que dibuja Carlos e igual le pide que le haga la portada para su próximo trabajo...

LA PAREJITA

Nani y **Toni Payá** son una de las parejas más majas del mundillo de los tebeos. Dibujantes y diseñadores ambos, últimamente están publicando sus trabajos en "grandes medios" de ámbito nacional. Ella, a parte de publicar sus preciosistas chicas de portada para KISS COMIX, ha colaborado hace poco en ***El País Semanal***, concretamente en la sección de moda, y ahora está ilustrando reportajes en la revista ***Primera Línea***, como este fotomontaje dedicado a la cocaína, una muestra del cual tienes en esta página. Y Toni, que ha publicado en KISS series de gran éxito como ***Nina*** y ***Políticamente incorrecto*** (con el inolvidable moro cabronazo **Karim** de protagonista), también está colaborando para la misma revista, él más con un estilo de cómic, como el que realizó ilustrando un reportaje de cómo seducir a las chicas hoy en día. Por cierto, que Toni está finalizando un proyecto para KISS, así que volverán a encontrarse en La Cúpula. Nos gusta hacer de celestinos, aunque no haga ninguna falta en este caso.

Payá nos enseña a ligarnos la mujer del 2000.

Muestra de la versatilidad de Nani. Arriba ilustración de moda para ElPaís. Abajo fotomontaje sobre la coca para Primera Línea.



QUIM BOU HACE CAFÉ

Los asturianos de la editorial **Dude Comics** acaban de inaugurar una nueva colección llamada **La Huella Futura**, con la que abren una línea de historias más íntimas y personales destinadas a un público más allá del popular título ***Bone***, su mayor éxito hasta la fecha. Han escogido para su primer número al autor de Girona **Quim Bou**, un dibujante consolidado ya en el panorama nacional con títulos como ***Cercanías***, ***A Reventar***, ***Muerte Animal*** o ***La Sibila***, que se está publicando actualmente en nuestra colección **Fuera de Serie**. Bou ha realizado con ***Haciendo Café*** una de sus historias más pausadas y maduras hasta la fecha. La historia arranca en una cocina en la que dos hermanos que acaban de asistir al entierro de su padre esperan a que se haga el café y aprovechan para charlar. El autor analiza certeramente una situación tan absurda e irreal como son los comentarios y reacciones de la familia y amigos ante la muerte de alguien. Son 24 páginas de brillantes diálogos, de una historia que va desde la tragedia hasta la comedia de lo absurdo y que dejará satisfecho al lector más exigente. La Huella Futura se ha planteado, en principio, como una colección mensual de seis números. El segundo debe estar a la venta ya en estas fechas y lo realiza otro cupulero, **David López López**, autor de ***Espiral*** en **Brut Comix**. Luego vendrán títulos de **Joan Marín** (colaborador de **7Monos**), **Javi Rodríguez** (***Love Gun***, ***Paraíso, Tenebro***), **Rubén** (***Nassao Views*** en KISS COMIX) y **Sergio Córdoba** (***Freaks in Love***).

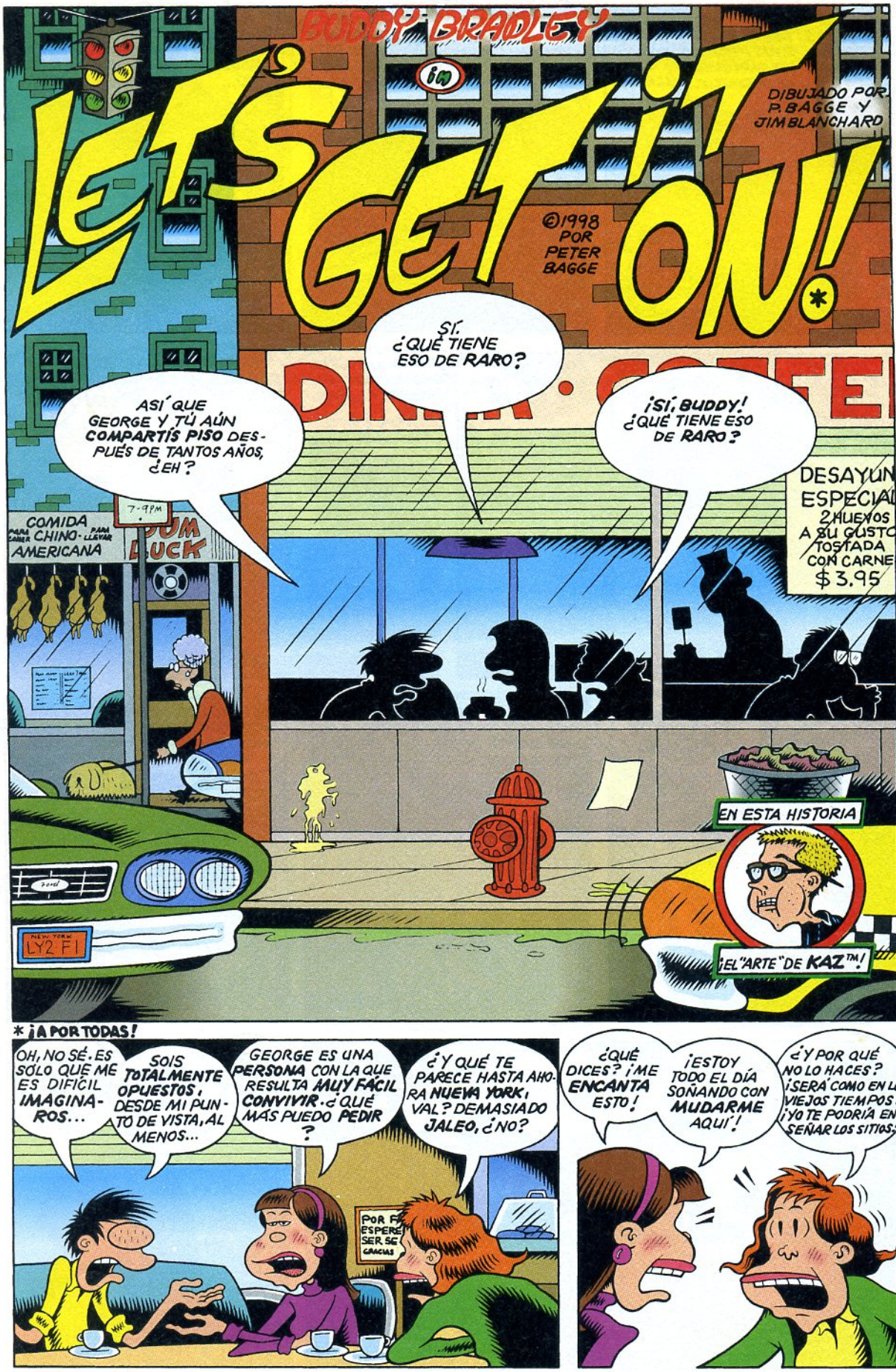
Charla en Madrid con JMB, M.A. Martín, Mauro, Borja y Luis Conde.

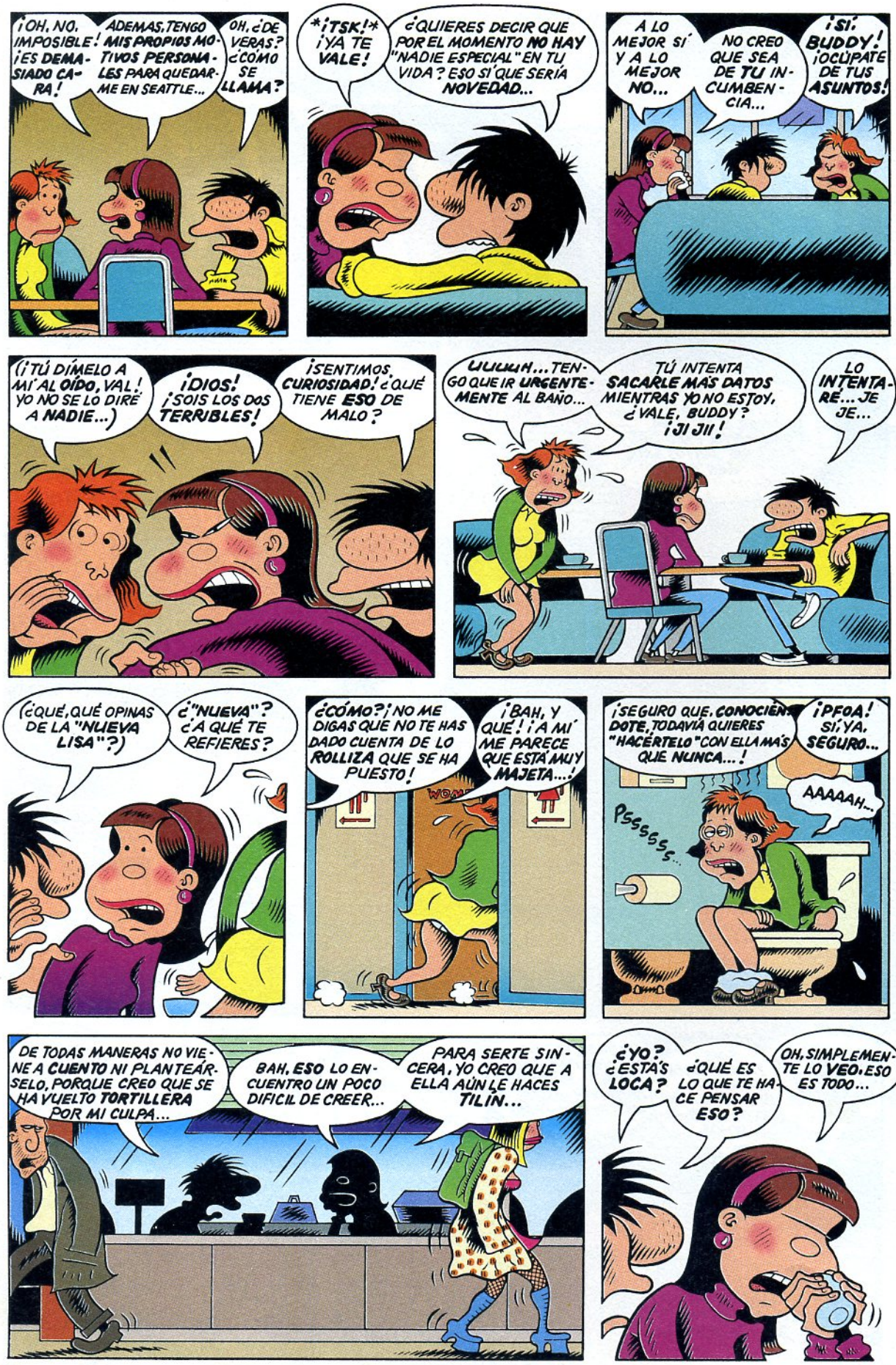
LA Cúpula también estuvo en la última edición de Expocómic de Madrid. La logística nos la puso Madrid Comics.

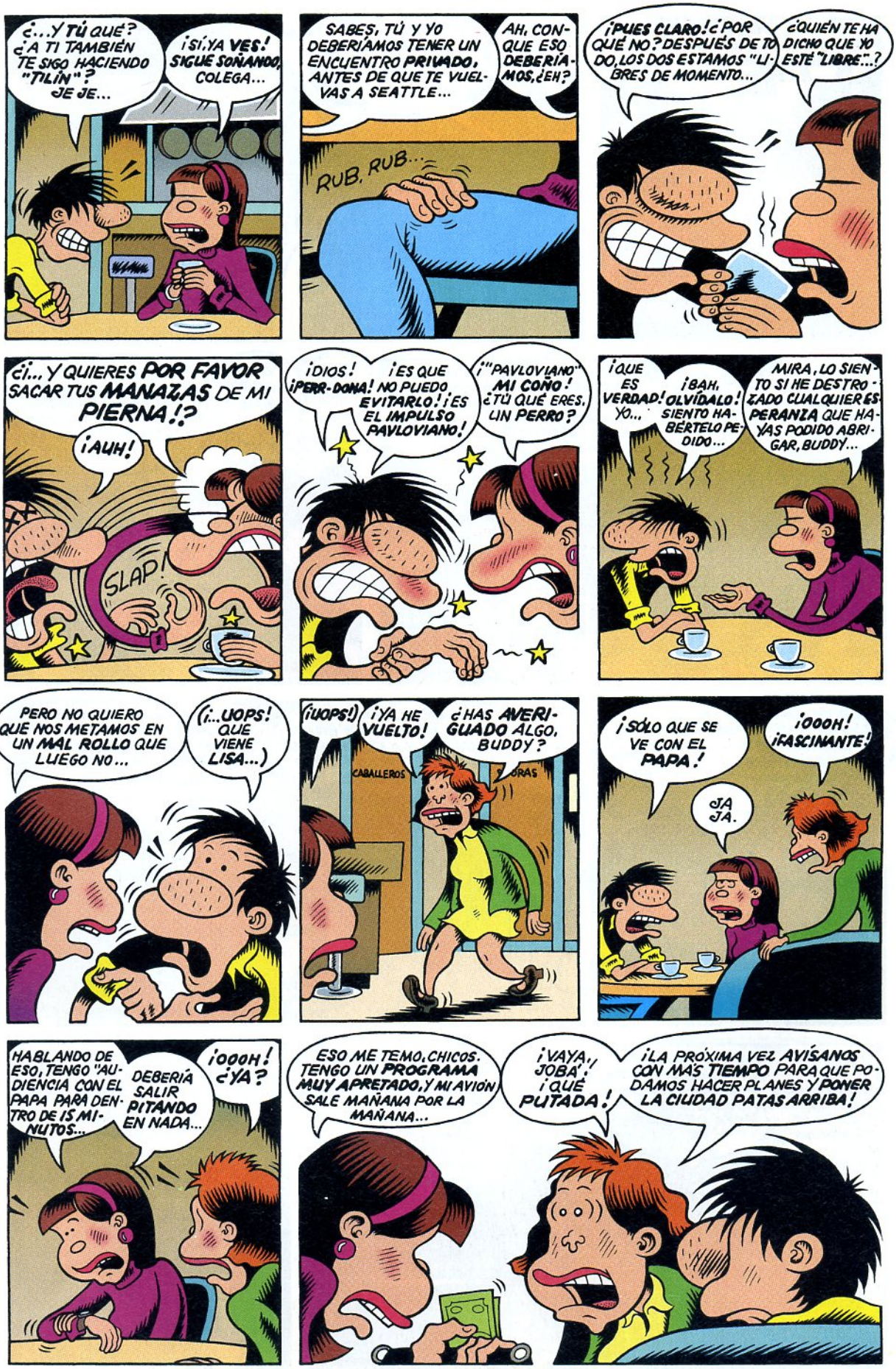
ODIOSA DESPEDIDA

Antes de pasar a la siguiente página, en la que empieza una nueva entrega de la serie ***Odio***, tenéis que saber que va a ser la última (corresponde al nº 30 USA). Lo que dure esta historia que empieza aquí al lado (dos o tres víboras más) es lo último que hizo **Peter Bagge** con ***Hate***, el comic que le llevó a la fama y reconocimiento mundial. El propio Bagge ha prometido una carta de despedida dirigida a los lectores de EL VIBORA en cuanto se publiquen las últimas páginas, así que atentos a los próximos Komekomix.

Esto se acaba. Así es la vida.


BUDDY BRADLEY
en
LET'S GET IT ON!*
DIBUJADO POR P. BAGGE Y JIM BLANCHARD
©1998 POR PETER BAGGE
SÍ. ¿QUÉ TIENE ESO DE RARO?
ASÍ QUE GEORGE Y TÚ AÚN COMPARTÍS PISO DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, ¿EH?
¡SÍ, BUDDY! ¿QUÉ TIENE ESO DE RARO?
DESAYUN ESPECIAL 2 HUEVOS A SU GUSTO TOSTADA CON CARNE $3.95
COMIDA CHINO-AMERICANA PARA LLEVAR
7-9PM
EN ESTA HISTORIA
¡EL "ARTE" DE KAZ™!
* ¡A POR TODAS!
OH, NO SÉ. ES SÓLO QUE ME ES DIFÍCIL IMAGINAROS...
SOIS TOTALMENTE OPUESTOS, DESDE MI PUNTO DE VISTA, AL MENOS...
GEORGE ES UNA PERSONA CON LA QUE RESULTA MUY FÁCIL CONVIVIR. ¿QUÉ MÁS PUEDO PEDIR?
¿Y QUÉ TE PARECE HASTA AHORA NUEVA YORK, VAL? ¿DEMASIADO JALEO, ¿NO?
¿QUÉ DICES? ¡ME ENCANTA ESTO!
¡ESTOY TODO EL DÍA SOÑANDO CON MUDARME AQUÍ!
¿Y POR QUÉ NO LO HACES? ¡SERÁ COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS! ¡YO TE PODRÍA ENSEÑAR LOS SITIOS!


¡OH, NO, IMPOSIBLE! ¡ES DEMASIADO CARA!
ADEMAS, TENGO MIS PROPIOS MOTIVOS PERSONALES PARA QUEDARME EN SEATTLE...
OH, ¿DE VERAS? ¿CÓMO SE LLAMA?
¡TSK! ¡YA TE VALE!
¿QUIERES DECIR QUE POR EL MOMENTO NO HAY "NADIE ESPECIAL" EN TU VIDA? ESO SÍ QUE SERÍA NOVEDAD...
A LO MEJOR SÍ Y A LO MEJOR NO...
NO CREO QUE SEA DE TU INCUMBENCIA...
¡SÍ, BUDDY! ¡OCÚPATE DE TUS ASUNTOS!
(¡TÚ DÍMELO A MÍ AL OÍDO, VAL! YO NO SE LO DIRÉ A NADIE...)
¡DIOS! ¡SOIS LOS DOS TERRIBLES!
¡SENTIMOS CURIOSIDAD! ¿QUÉ TIENE ESO DE MALO?
UUUUH... TENGO QUE IR URGENTEMENTE AL BAÑO...
TÚ INTENTA SACARLE MÁS DATOS MIENTRAS YO NO ESTOY, ¿VALE, BUDDY? ¡JI JII!
LO INTENTARÉ... JE JE...
(¿QUÉ, QUÉ OPINAS DE LA "NUEVA LISA"?)
¿"NUEVA"? ¿A QUÉ TE REFIERES?
¿CÓMO? ¡NO ME DIGAS QUE NO TE HAS DADO CUENTA DE LO ROLLIZA QUE SE HA PUESTO!
¡BAH, Y QUÉ! ¡A MÍ ME PARECE QUE ESTÁ MUY MAJETA...!
WOMEN
¡SEGURO QUE, CONOCIÉNDOTE, TODAVÍA QUIERES "HACÉRTELO" CON ELLA MÁS QUE NUNCA...!
¡PFOA! SÍ, YA, SEGURO...
AAAAAH...
PSSSSSS...
DE TODAS MANERAS NO VIENE A CUENTO NI PLANTEÁRSELO, PORQUE CREO QUE SE HA VUELTO TORTILLERA POR MI CULPA...
BAH, ESO LO ENCUENTRO UN POCO DIFÍCIL DE CREER...
PARA SERTE SINCERA, YO CREO QUE A ELLA AÚN LE HACES TILÍN...
¿YO? ¿ESTÁS LOCA?
¿QUÉ ES LO QUE TE HACE PENSAR ESO?
OH, SIMPLEMENTE LO VEO. ESO ES TODO...


¿...Y TÚ QUÉ? ¿A TI TAMBIÉN TE SIGO HACIENDO "TILÍN"? JE JE...
¡SÍ, YA VES! SIGUE SOÑANDO, COLEGA...
SABES, TÚ Y YO DEBERÍAMOS TENER UN ENCUENTRO PRIVADO, ANTES DE QUE TE VUELVAS A SEATTLE...
AH, CONQUE ESO DEBERÍAMOS, ¿EH?
RUB, RUB...
¡PUES CLARO! ¿POR QUÉ NO? DESPUÉS DE TODO, LOS DOS ESTAMOS "LIBRES DE MOMENTO...
¿QUIÉN TE HA DICHO QUE YO ESTÉ "LIBRE"...?
¿¡... Y QUIERES POR FAVOR SACAR TUS MANAZAS DE MI PIERNA!?
¡AUH!
SLAP!
¡DIOS! ¡ES QUE ¡PERR-DONA! NO PUEDO EVITARLO! ¡ES EL IMPULSO PAVLOVIANO!
¡"PAVLOVIANO" MI COÑO! ¿TÚ QUÉ ERES, UN PERRO?
¡QUE ES VERDAD! YO...
¡BAH, OLVÍDALO! SIENTO HABÉRTELO PEDIDO...
MIRA, LO SIENTO SI HE DESTROZADO CUALQUIER ESPERANZA QUE HAYAS PODIDO ABRIGAR, BUDDY...
PERO NO QUIERO QUE NOS METAMOS EN UN MAL ROLLO QUE LUEGO NO...
(¡...UOPS! QUE VIENE LISA...)
(¡UOPS!)
¡YA HE VUELTO!
¿HAS AVERIGUADO ALGO, BUDDY?
CABALLEROS
¡SÓLO QUE SE VE CON EL PAPÁ!
¡OOOH! ¡FASCINANTE!
JA JA.
HABLANDO DE ESO, TENGO "AUDIENCIA CON EL PAPA PARA DENTRO DE 15 MINUTOS...
DEBERÍA SALIR PITANDO EN NADA...
¡OOOH! ¿YA?
ESO ME TEMO, CHICOS. TENGO UN PROGRAMA MUY APRETADO, Y MI AVIÓN SALE MAÑANA POR LA MAÑANA...
¡VAYA, JOBA! ¡QUÉ PUTADA!
¡LA PRÓXIMA VEZ AVÍSANOS CON MÁS TIEMPO PARA QUE PODAMOS HACER PLANES Y PONER LA CIUDAD PATAS ARRIBA!

LO HARÉ...
...AH, Y ANTES DE QUE SE ME OLVIDE, HAY ALGO QUE QUERÍA PREGUNTARTE, BUDDY...
¿EH? ¿EL QUÉ?

¿...QUÉ HA PASADO CON APESTOSO?
¡AH, SÍ! ¡A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA SABERLO!
¡TRAGAR!

¡B-BUENO, DIOS, YO QUÉ SÉ! ¿CÓMO DIANTRES VOY YO A SABERLO?
BUENO, TÚ ERES LA ÚLTIMA PERSONA QUE YO CONOZCO QUE LE VIO...
¿NO TE ESTABA DANDO TODO TIPO DE QUEBRADEROS DE CABEZA EL AÑO PASADO POR ESTAS FECHAS?
SABÉIS, YO RECIBÍ UNA LLAMADA DE ÉL POR AQUELLA ÉPOCA...

?!? ¿TÚ?
¿Y POR QUÉ TE LLAMÓ?
SE ENTERÓ DE QUE VENDÍA HIERBA POR AQUEL ENTONCES, Y QUERÍA SABER A QUIÉN SE LA PILLABA, CUÁNTA CANTIDAD, Y COSAS DE ÉSAS...

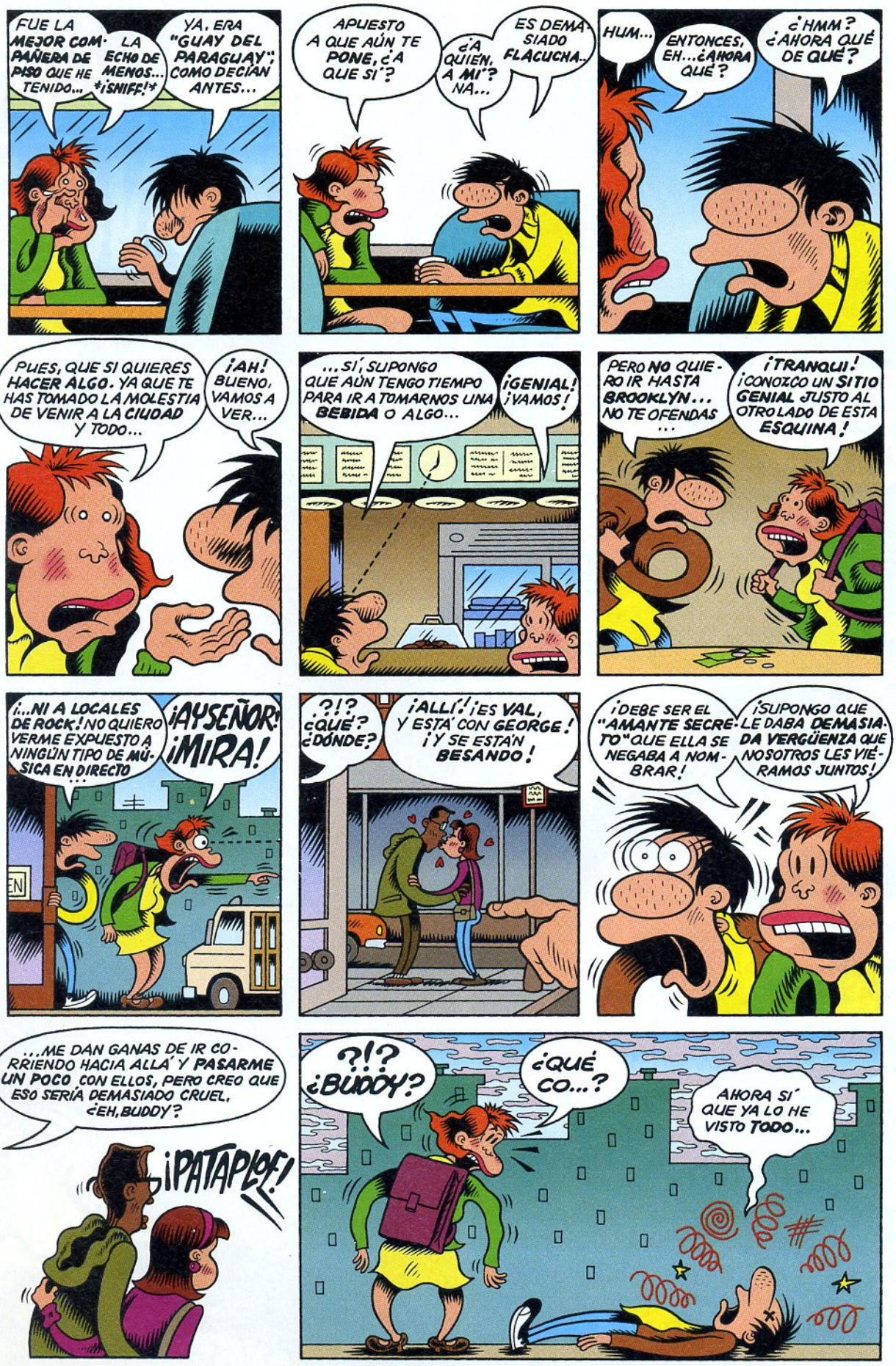
... QUEDAMOS EN VERNOS EN MI PISO, PERO NUNCA SE PRESENTÓ...
¡TSK! TÍPICO DE ÉL...
JE JE...

SEGURO QUE SE HA VUELTO A ENTERRAR EN UN AGUJERO Y A ESTAS ALTURAS YA DEBE ESTAR EN PASTOS MÁS FÉRTILES...
O A LO MEJOR SE HA METIDO "BAJO TIERRA"... YA SABES, COMO UN FUGITIVO. ESO SEGURO QUE HUBIERA COLMADO TODAS SUS FANTASÍAS PARANOICAS...

O A LO MEJOR ESTÁ MUERTO. ESO NO ME SORPRENDERÍA EN LO MÁS MÍNIMO...
...EH, ¿PODEMOS CAMBIAR DE TEMA PORFA? ESTA CONVERSACIÓN ME ESTÁ DEPRIMIENDO...

NI QUE LO DIGAS...
TENGO QUE PIRARME, CHICOS. SEGUIMOS EN CONTACTO, ¿VALE?
¡ADIÓS, VAL! *¡SNIFF!*
ADIÓS...
¡ACHUCHAR!

¡SOLLOZO!



FIN del episodio. V2449

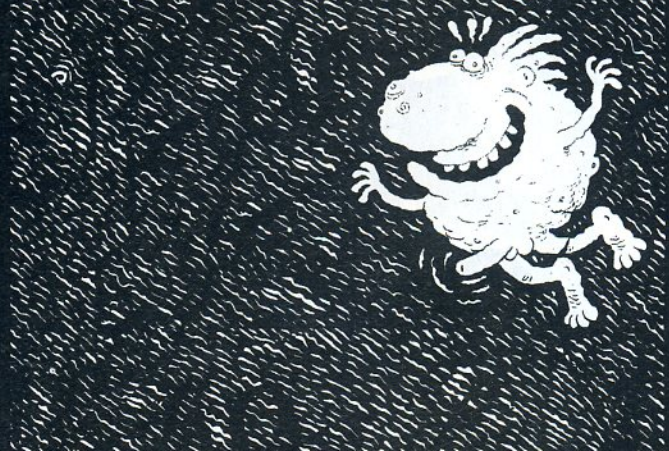
Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 118 Pts/min, máximo 130 Ptas/min

MUÉRDETE LA LENGUA

CAPÍTULO UNDÉCIMO

El casero **Sphagnum**, sigue empeñado en patentar ***Pegote***, el limpiallagas definitivo basado en las caquitas del bebé **Todd**. Por otra parte conocimos a **Kyle**, un fan fatal del autor **Dave Cooper**, al que adora como si fuera dios. Tiene toda la habitación repleta con sus comics, muñequitos de la serie, pósters, pins y todo lo relacionado con ***Muérdete la lengua***.

Al final del capítulo pasado dejamos a **Graham** a punto de follar por fin con **Shawna**, pero de nuevo se quedó sin poder meterla en caliente porque la chica dice que aún no está preparada después de tener a su bebé. Al mismo tiempo **Carla** y **Denise** hablan en el salón mientras todos duermen. Una charla que se vuelve más y más amigable por momentos...



Voy por un vaso de leche...
mmF
Blah blah...
¡blah!!
...Sí, sólo que creo que es tan guay que le mantengas mientras tanto...
Bueno, no pensamos mucho en eso. Somos una pareja. Pero le patearía el CULO si fuera un vago que...
¡JARL! Esa es la clave...
?
¡es tu culo!
9

¡GULO! ¡TRASERO! ¡NALGAS!
¡CACHAS!
¡¡Bum Bum-Bum Bum-Bum!!
¡¡JA JA JA JA!!
Dios, es raro, ¿no?
HEY...
...no, uh...
...no tan raro, Carla...

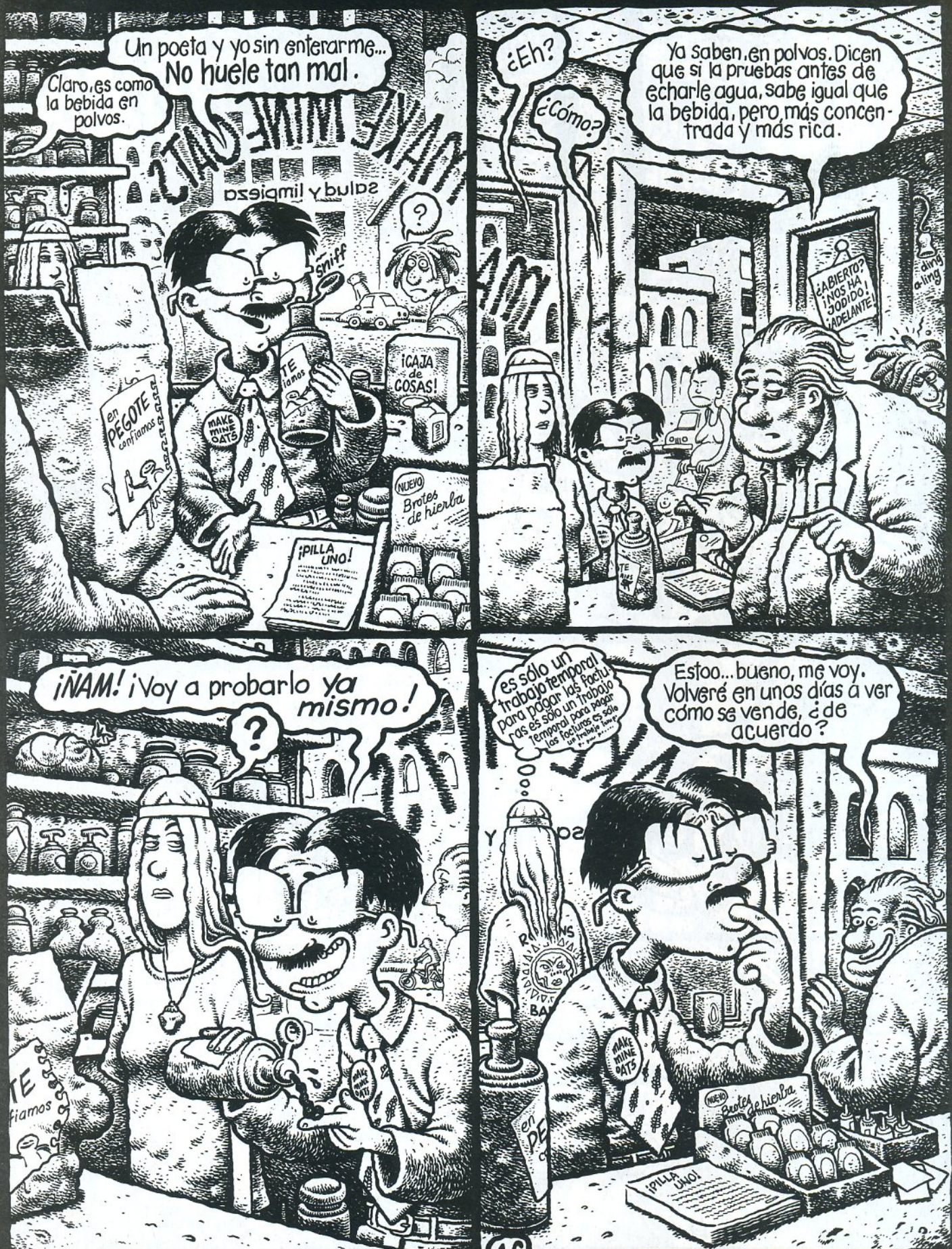
Unnhhhhh...
Oh, Carla...
J★★DEEER...
yo n-no puedo...

NNG...
¿Es que no te *gusta* experimentar cosas nuevas?
Bueno, yo... "experimentar" suena tan clínico...
Ya sabes a qué me *refiero*.

Supongo que siento lo mismo que si se la pegara con otro tío. No le puedo hacer eso a Simón.
Ya sabes que te quiero mucho, Denise, pero...
GUAY.
El último bus.
¿Sabes, Carla...?
¡Simón es un tío con suerte!

16V244

¡OWWW!
chuf
chuf
¡MÁS HACHÍS!
Todo lo que me hace falta es probarles a "los chicos de las grandes multinacionales" que esto se venderá... aunque a mierda les olerá.
la tarde siguiente...
¿¿FIBRA?? ¡JODER SÍ!
LA SANGRE MENSTRUAL SIRVE DE ABONO
splikkk
¡oh,Dios!


Un poeta y yo sin enterarme... No huele tan mal.
Claro, es como la bebida en polvos.
MAKE MINE OATS
sniff
¡CAJA de COSAS!
en PEGOTE confiamos
(NUEVO) Brotes de hierba
¡PILLA UNO!
¿Eh?
¿Cómo?
Ya saben, en polvos. Dicen que si la pruebas antes de echarle agua, sabe igual que la bebida, pero más concentrada y más rica.
¿ABIERTO? ¡NOS HA JODIDO! ¡ADELANTE!
ding a-ling
¡NAM! ¡Voy a probarlo ya mismo!
Estoo... bueno, me voy. Volveré en unos días a ver cómo se vende, ¿de acuerdo?
¡PILLA UNO!

De acuerdo... ...EY, aguarde... ¿Para qué sirve?
SANGRE L SIRVE ABONO
un PEGOTE confiamos
¡PARA TODO!
¡No te olvidaré, Antón!
CAJA DE COSAS
HAZTE TUS PROPIAS COSITAS
"¿PUEDES COGER ESO, SHAWNA? NO SÉ CÓMO HA LLEGADO ESO AHÍ, PERO..."
BARK BITS
SUPERSABOR
17
FIN DEL EPISODIO
V24419

El Ojo Público

POR LOS LECTORES

Vuelve el OJO a toda página, abriéndose en esta ocasión con respuestas a cuestiones planteadas en números anteriores y peticiones desesperadas y cerrándose con polémica a raíz de la serie Libertad, uno de esos tebeos que no va a dejar indiferente a nadie. Prohibido pestañear a partir de ahora.

Narciso Martos, Palma de Mallorca

¡Hola! ¿Qué tal? Del último número (VIBORA 239) me ha gustado mucho ***¡¡Tú ere un mohtruo!!*** de **Maldonado, Cabrera** y **Pino**. Me parece muy bueno, no había leído un cómic así en mucho tiempo. Gracias por publicarlo. Bueno, y ya que estoy aquí aprovecho para pediros un favor: hace tiempo (mucho tiempo) que estoy buscando el nº1 de las ***Historias Completas de El Víbora, Escalera de vecinos***, de **A. Pons**. Ya sé que es muy antiguo y que está descatalogado y todo eso, pero este es el único sitio en el que no he preguntado y como es de la editorial... Bueno, si no puede ser, no puede ser, ya lo buscaré por los mercadillos o cuando el Salón de Barna en el mercat de Sant Antoni. ¿Quién sabe? Y eso es todo. Felicidades por vuestro 20 cumpleaños y que cumpláis muchos más. ¡Seguid así!
Un saludo.

Gracias Narciso, tú sí que lo has hecho bien, enviando la encuesta junto con un fanzine (que pasa a ser otro candidato a ser comentado en su sección) y esta carta. Te sumas a la avalancha de buenas críticas que han tenido los mohtruos, que son un poco vagos (y están un poco ocupados últimamente) y no publican tanto como nos gustaría a todos. En cuanto a lo de Pons, es una petición harto difícil. Agotadísimo y descatalogado está ese fantástico comix. He rebuscado por la editorial, jugándome la piel entre las nuevas formas de vida (aún por clasificar por los del National Geographic) que acechan entre las pilas de tebeos apilados durante 20 años en nuestro almacén y he encontrado de todo menos esa obra en cuestión. Lo siento pero tendrás que seguir al acecho en mercadillos, salones y similares. Si alguien que esté leyendo esto puede ayudar a Narciso, que se ponga en contacto con el OJO PÚBLICO, D.A.L.D. (Departamento de Ayuda a Lectores Desesperados), en la dirección indicada al final de esta página.

Miguel Hernando, Zaragoza

Las revistas por supuesto que son comics. Colecciono EL VIBORA desde el nº 1 y ni lo plastifico ni lo encuaderno, simplemente lo voy amontonando en una estantería para poder ojearlo y exponerlo de tal forma que amigos y demás puedan también disfrutarlo.

Miguel, has sido muy malo. Has aprovechado el espacio de sugerencias de una encuesta de KISS COMIX para hacernos llegar tu opinión sobre una cuestión que se planteó hace unos pocos Víboras. De todas formas, gracias, porque de alguna forma confirmas la idea que tengo sobre el tipo de lector asiduo de la revista, el que la colecciona, la guarda y la mima como un cómic más. ¿Hay más lectores como Miguel por ahí? Ánimo, que como decía la Milá, "Queremos saber".

Jaled Berjaoui, Zaragoza

Otro brasas:
Lo primero "Feliz caño nuevo", porque el viejo lo debisteis dejar temblando. Lo segundo "olé tus güevos" a la paciencia de **Enric** con los cegados esos que lo quisieron tachar de fascista siendo ellos lo más parecido que ha pasado por aquí. También felicitar el cambio tan criticado de la revista. Como todo no van a ser lamidas de culo, ahí van las típicas sugerencias por lo visto imposibles: 1: como el OJO púbico del nº 240, por favor más hojas o más periodicidad de salida (me da tiempo de leérmelo en el autobús, oséase media hora). 2: Si soltáis alguna vez unas pegatinas no creo que sea el único que se rasque el bolsillo. 3: En ***La Tienda de Ruidos*** podíais sacar el polvo a una reliquia cada mes. 4: El Sr. **Norberto** hace unos dibujos acojonantes, pero no creo que sea bueno tener que leer dos veces la historia por si es que no he cogido la gracia.
Toca el turno de las preguntas: 1: ¿Tendré que asaltar la casa de algún friqui para conseguir un ejemplar de ***A Reventar***? 2: ¿Las próximas novelas gráficas de ***Odio*** serán a color? No hago más honor al nombre y me despido. Salud.

Feliz caño a ti. Ya ves que a veces las cartas se acumulan y se retrasan. Sorry. Gracias de parte de Enric y nuestra por los ánimos. Tus sugerencias- 1: Lo del OJO depende del espacio disponible, como siempre. Alégrate que este que lees va a página entera y aprovecharás el trayecto de autobús. 2: Anotamos pegatinas como posible regalo. 3: Se la paso a Benet. Creo que le ha gustado la idea. 4: Lo hacemos a propósito para que tengáis que releerla. Heh-heh. Es broma. El humor de Norberto desde luego es especial y es lo que creo que lo hace tan bueno, su originalidad. Respuestas- 1: Pues quizá sí, porque ahora mismo la obra de Al García y Quim Bou está agotada. Mira en tiendas y estate atento a cuando anunciemos la reedición, aún no prevista o acude al D.A.L.D., como en la carta anterior. 2: Las que originalmente dibujó a color Bagge sí, claro, pero hasta que se puso a colorear Odio aún habrán entre medio una o dos más en B/N, tal y como se publicaron originalmente. En cuanto a tu nota adjunta pidiendo un dibujito de Bagge, mucho me temo que tendrás que esperar a que vuelva a pasar por España aprovechando algún Salón. Quizá el año que viene... Salud.

Iván-Rafael Pascual, Madrid

Si sois tan amables me gustaría que trasladaseis a **Gat** y **Oriol San Julián** mi opinión acerca de su historieta de ***Libertad*** del nº 242: entiendo que mola ir de radical, y entiendo que las luchas son tanto más heroicas cuanto más horrible es el enemigo, pero eso no justifica que os inventéis unos polis demoníacos para elevar a la categoría de mártires a vuestros punkies neohippies. No, amigos, la lucha no está ahí, y mal que os pese, vuestra historia es una mentira inflada en su totalidad. No tiene mérito decir "puta policía", lo tienen muchas otras cosas que sí contribuyen a currarse una sociedad mejor para todos, pero claro, cuesta más hacerlas y molan menos. Actitudes como la vuestra son las que contribuyen a crear pensamientos como el del matrimonio de vuestra historieta.

He trasladado tu carta a los autores, pero te contesto yo, que para eso me ocupo del correo. Creo que sé por donde van los tiros de tu carta, pero no acabo de ver claras un par o tres de cosas. "La lucha no está ahí', dices. Vale, puede ser, pero ¿dónde está entonces según tú? Y aún más, y esto vale también para los autores: ¿de qué lucha se trata? ¿Polis contra okupas? ¿Okupas contra el sistema? ¿Derecha contra izquierda? ¿No será que, en el fondo, se trata de reflejar una realidad que en este caso está claramente influenciada por unas ideas políticas muy concretas que puedes compartir o no? También dices que toda la historia es una mentira inflada, pero no dices por qué lo crees así. ¿Cómo sabes que esos "polis demoniacos" no existen? Personalmente veo más próximo a la realidad que existan dichos polis que unos punkis neohippies se conviertan en mártires de algo, aunque mi opinión es tan subjetiva como la tuya, por supuesto, y he de añadir que tanto unos como otros me repugnan profundamente. Y otra cosa que no me queda clara es cuando te refieres a currarse una sociedad mejor y que no tiene mérito decir "puta policía" y que hay otras cosas que sí lo tienen. Estoy de acuerdo, pero ¿qué cosas son esas que "cuesta más hacerlas y molan menos"? Niegas una opción pero no das alternativas, ¿no te parece? Te agradezco sinceramente que hayas escrito a esta sección para expresar tus ideas al respecto de Libertad, y te invito a que reflexiones de nuevo con los comentarios que te he hecho y volvamos a hablar en próximos OJOs. Por supuesto, extiendo la invitación a todos los lectores. Creo que es de aquellos temas de los que vale la pena profundizar un poco más.

Pues eso, viborillas todos, a profundizar un poco y nos vemos el mes que viene.

Para esribir una carta al Ojo público:
EDICIONES LA CÚPULA
Plaza Beatas 3 Entlo. Barcelona, 08003
Un Fax al: **93 268 07 65**
Un e-mail : **ojopublico@lacupula.com**

BROZ

TUVE QUE IR A LA OFICINA FUERA DEL HORARIO LABORAL A HACER UNAS FOTOCOPIAS URGENTES ...

... ALLÍ ME ENCONTRE CON ADRIEL, EL INTERVENTOR, EN UNA POSICIÓN DEMASIADO ELEVADA PARA MI GUSTO.

¿JEFE? SOY BROZ... ESTOY EN LA OFICINA... ESTO... ¡QUE ADRIEL ESTÁ COLGADO!

¡NO, NO! ¡COLGADO DE LOCO O DE DROGAS NO! ¡COLGADO DEL CUELLO! ¡AHORCADO! ¡QUE ADRIEL SE HA SUICIDADO EN EL CUARTO DE LAS FOTOCOPIAS!

¿PROBLEMAS? TODOS TENEMOS PROBLEMAS... ... NO SÉ...

VALE, ESPERO AQUÍ... ADIÓS, ADIÓS

¡CLICK!

¡A PARTIR DE AHORA ME ALIENARÉ COMO ME SALGA DE LA MINGA!

HIPOTE

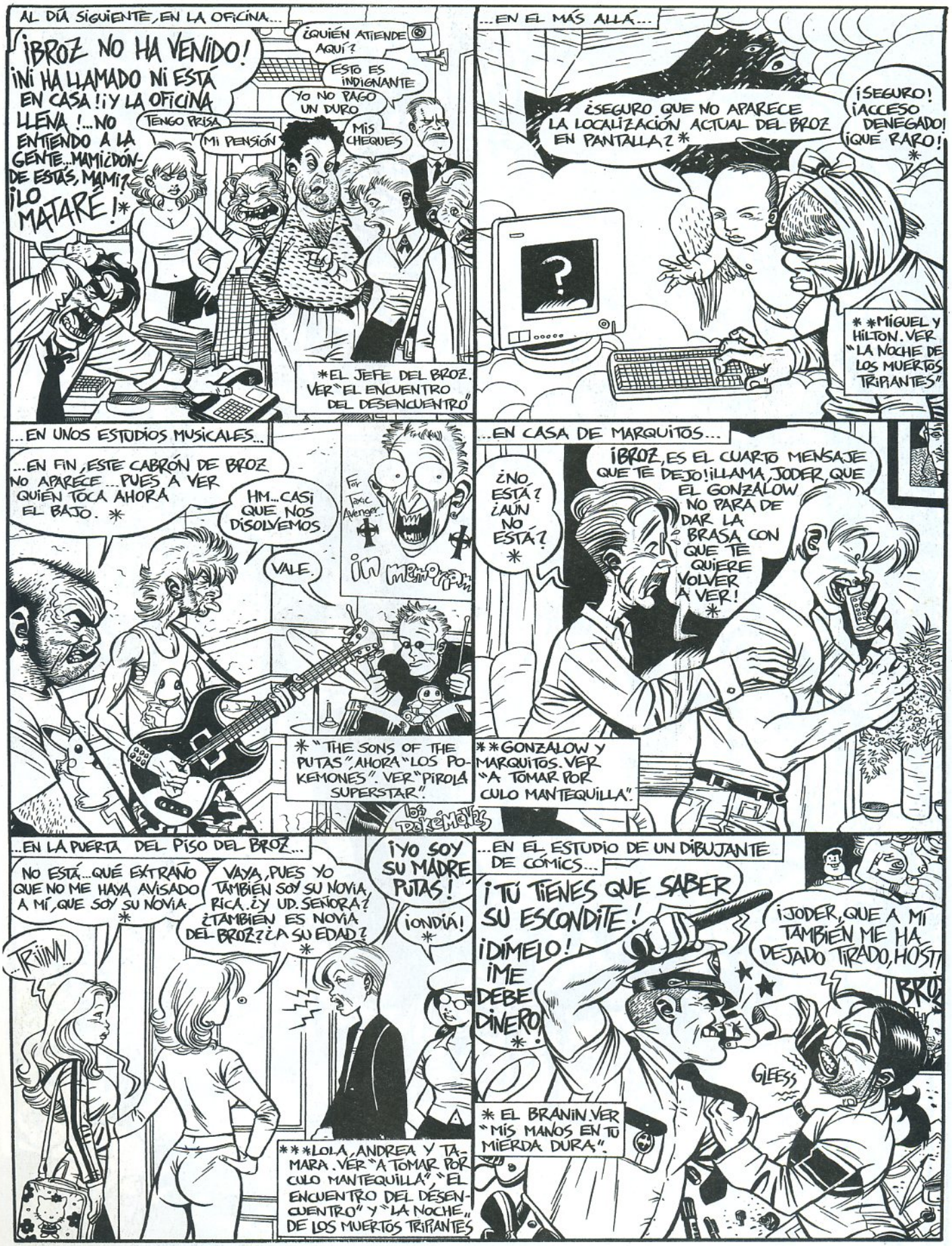
¡LA MIERDOTECA

Pague ahora y pague después

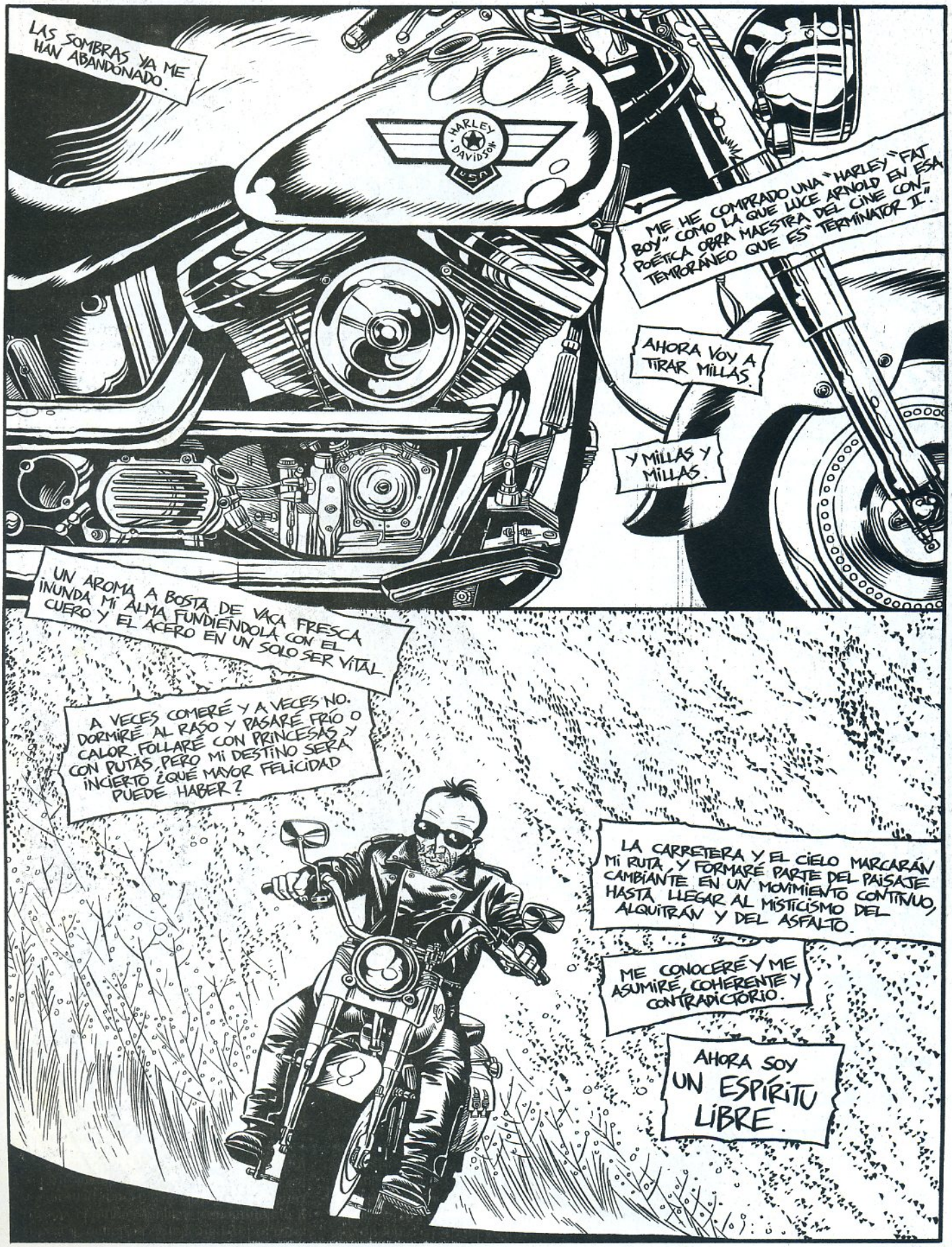
"CON UN PAR DE CILINDROS"

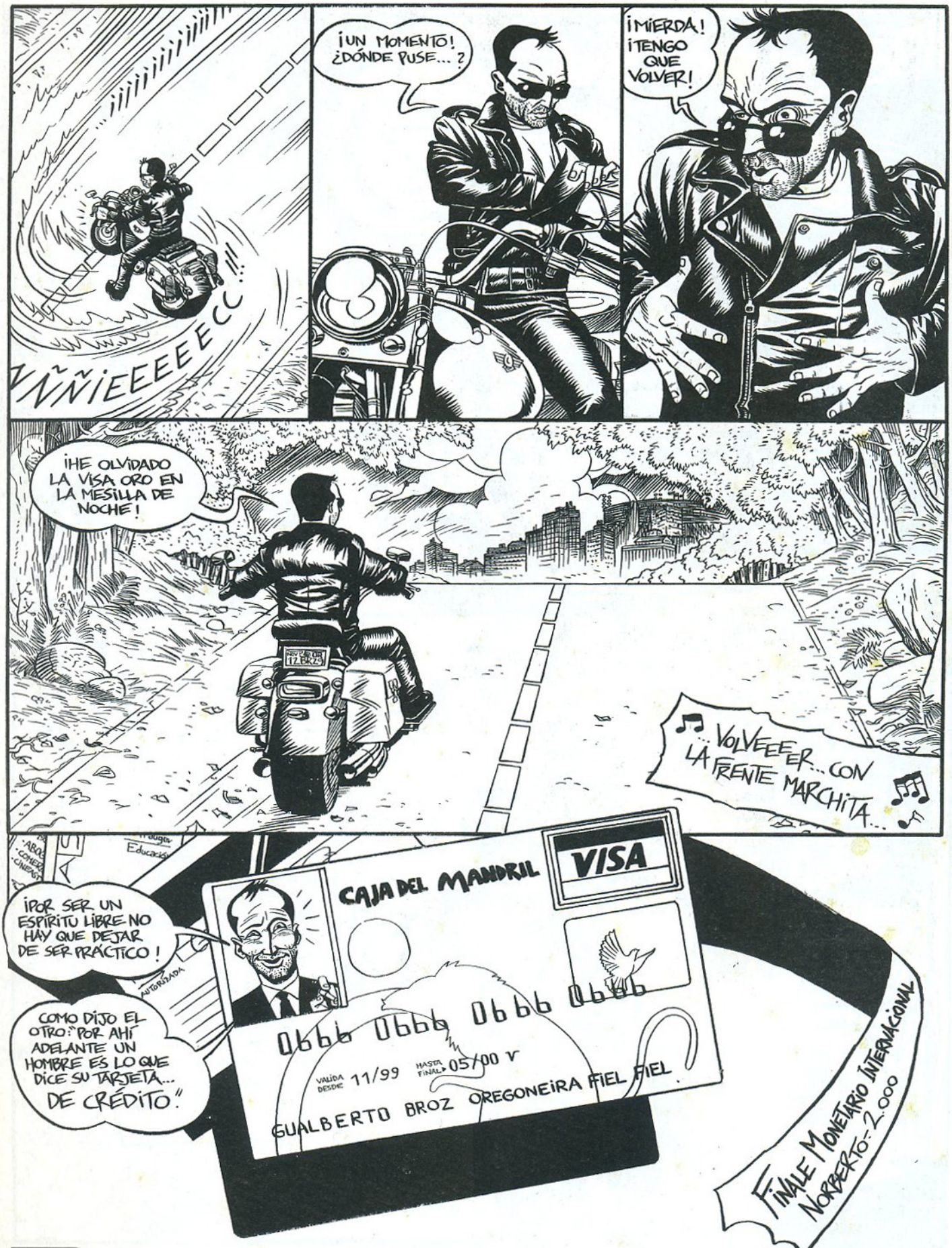
NORBERTO /2.000

NO ENCONTRÉ NINGUNA RAZÓN PARA NO HACER LO QUE DEBÍA, ASÍ QUE FOTOCOPIÉ EL DOSSIER MIENTRAS LLEGABAN LA PEÑA Y LAS AUTORIDADES.
UN PENSAMIENTO FRÍVOLO ME RESULTÓ ¡INEVITABLE...
¡PUES SÍ QUE SON RESISTENTES LAS VIGAS DEL TECHO!
MMMM MMMM
AQUELLA NOCHE ADRIEL SE ME APARECIÓ EN MI HABITACIÓN
BROZ... BROZ... BROZ...
¡TODO ES UNA MIERDA! ¡NO MERECE LA PENA SEGUIR! ¡HAZ COMO YO, BROZ! ¡HAZ COMO YO!
¡NO JODAS!
ANTE TAL REVELACIÓN, ME CONVERTÍ EN UNA SOMBRA DE MÍ MISMO.
A PARTIR DE AHÍ SEGUÍ SIENDO UNA SOMBRA, CON UNA OBSESIÓN EN LA MENTE...
...EN LA CALLE...
S, NO JODAS, NO J JODAS, NO JODAS JODAS, NO JODAS, NO JOD JODAS
...EN EL TRABAJO...
¡EH, TÍO! ¡HAZME MÁS CASO!
¡YO TAMBIÉN TENGO CORAZÓN! ¿SABES?
S, NO J , NO JODAS DDAS, NO JO AS, NO JOD NO JODAS
...EN EL SEXO...
BROZ, ESTÁS COMO AUSENTE...
S, NO JODAS, NO AS, NO JODAS, JODAS NO
LE HABRÁN SENTADO MAL LOS "POPEYES".
...¡HASTA QUE TOMÉ UNA DETERMINACIÓN!
¡JÓDETE TÚ! ¡YO NO ME JODO MÁS!


AL DÍA SIGUIENTE, EN LA OFICINA...
¡BROZ NO HA VENIDO! ¡NI HA LLAMADO NI ESTÁ EN CASA! ¡Y LA OFICINA LLENA! ...NO ENTIENDO A LA GENTE...MAMI¿DÓNDE ESTÁS, MAMI? ¡LO MATARÉ!*
¿QUIÉN ATIENDE AQUÍ?
ESTO ES INDIGNANTE
YO NO PAGO UN DURO
TENGO PRISA
MI PENSIÓN
MIS CHEQUES
*EL JEFE DEL BROZ. VER "EL ENCUENTRO DEL DESENCUENTRO"
...EN EL MÁS ALLÁ...
¿SEGURO QUE NO APARECE LA LOCALIZACIÓN ACTUAL DEL BROZ EN PANTALLA?*
¡SEGURO! ¡ACCESO DENEGADO! ¡QUÉ RARO!*
**MIGUEL Y HILTON. VER "LA NOCHE DE LOS MUERTOS TRIPIANTES"
...EN UNOS ESTUDIOS MUSICALES...
...EN FIN, ESTE CABRÓN DE BROZ NO APARECE...PUES A VER QUIÉN TOCA AHORA EL BAJO.*
HM...CASI QUE NOS DISOLVEMOS.
VALE.
For Toxic Avenger...
In Memoriam
*"THE SONS OF THE PUTAS", AHORA "LOS POKEMONES". VER "PIROLA SUPERSTAR".
...EN CASA DE MARQUITOS...
¿NO ESTÁ? ¿AÚN NO ESTÁ?*
¡BROZ, ES EL CUARTO MENSAJE QUE TE DEJO! ¡LLAMA, JODER, QUE EL GONZALOW NO PARA DE DAR LA BRASA CON QUE TE QUIERE VOLVER A VER!*
**GONZALOW Y MARQUITOS. VER "A TOMAR POR CULO MANTEQUILLA".
...EN LA PUERTA DEL PISO DEL BROZ...
NO ESTÁ...QUÉ EXTRAÑO QUE NO ME HAYA AVISADO A MÍ, QUE SOY SU NOVIA.*
...RIIINN...
VAYA, PUES YO TAMBIÉN SOY SU NOVIA, RICA. ¿Y UD. SEÑORA? ¿TAMBIÉN ES NOVIA DEL BROZ? ¿A SU EDAD?*
¡YO SOY SU MADRE, PUTAS!
¡ONDIÁ!*
***LOLA, ANDREA Y TAMARA. VER "A TOMAR POR CULO MANTEQUILLA", "EL ENCUENTRO DEL DESENCUENTRO" Y "LA NOCHE DE LOS MUERTOS TRIPIANTES"
...EN EL ESTUDIO DE UN DIBUJANTE DE CÓMICS...
¡TÚ TIENES QUE SABER SU ESCONDITE! ¡DÍMELO! ¡ME DEBE DINERO!*
¡JODER, QUE A MÍ TAMBIÉN ME HA DEJADO TIRADO, HOST!
BROZ
GLEESS
*EL BRANIN. VER "MIS MANOS EN TU MIERDA DURA".

...HASTA EN EL INFIERNO DE DANTE, EN EL HURACÁN DE LAS ALMAS CONDENADAS POR LUJURIA (TODAS VIEJAS CONOCIDAS DEL BROZ) SE PREGÚNTAN ...
¡ÓHO, QUE YO SOLO VINE A TOMAR APUNTES!
...¿PERO DÓNDE ESTÁ EL BROZ?

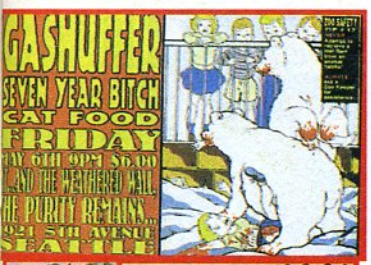

LAS SOMBRAS YA ME HAN ABANDONADO.
HARLEY DAVIDSON USA
ME HE COMPRADO UNA "HARLEY" "FAT BOY" COMO LA QUE LUCE ARNOLD EN ESA POÉTICA OBRA MAESTRA DEL CINE CONTEMPORÁNEO QUE ES "TERMINATOR II".
AHORA VOY A TIRAR MILLAS.
Y MILLAS Y MILLAS.
UN AROMA A BOSTA DE VACA FRESCA INUNDA MI ALMA FUNDIÉNDOLA CON EL CUERO Y EL ACERO EN UN SOLO SER VITAL.
A VECES COMERÉ Y A VECES NO. DORMIRÉ AL RASO Y PASARÉ FRÍO O CALOR. FOLLARÉ CON PRINCESAS Y CON PUTAS. PERO MI DESTINO SERÁ INCIERTO ¿QUÉ MAYOR FELICIDAD PUEDE HABER?
LA CARRETERA Y EL CIELO MARCARÁN MI RUTA, Y FORMARÉ PARTE DEL PAISAJE CAMBIANTE EN UN MOVIMIENTO CONTINUO, HASTA LLEGAR AL MISTICISMO DEL ALQUITRÁN Y DEL ASFALTO.
ME CONOCERÉ Y ME ASUMIRÉ COHERENTE Y CONTRADICTORIO.
AHORA SOY UN ESPÍRITU LIBRE.


VÑIEEEEEC!
¡UN MOMENTO! ¿DÓNDE PUSE...?
¡MIERDA! ¡TENGO QUE VOLVER!
¡HE OLVIDADO LA VISA ORO EN LA MESILLA DE NOCHE!
...VOLVEEEER... CON LA FRENTE MARCHITA...
¡POR SER UN ESPÍRITU LIBRE NO HAY QUE DEJAR DE SER PRÁCTICO!
COMO DIJO EL OTRO: "POR AHÍ ADELANTE UN HOMBRE ES LO QUE DICE SU TARJETA... DE CRÉDITO".
CAJA DEL MANDRIL
VISA
0666 0666 0666 0666
VALIDA DESDE 11/99 HASTA FINAL 05/00 V
GUALBERTO BROZ OREGONEIRA FIEL FIEL
FINALE MONETARIO INTERNACIONAL NORBERTO-2.000

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

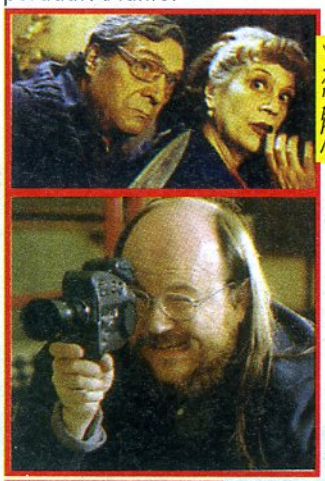
El mini-espacio grasiento, anormal y decadente que ni informa ni culturiza ni ná de ná.



Es fan de **Peter Bagge** y **Daniel Clowes**, ha hermanado de forma bastarda la música y el cómic y ha hecho de la serigrafía un arte terrorista con el que expandir sus ideas insanas por todo el mundo. Su nombre es **Frank Kozik**, y es el cartelista de rock más original, colorista y punk que nos podemos echar a la cara hoy en día. En sus increíbles pósters y carteles se respira psicodelia, pop-art e incorrección política a raudales, y es frecuente encontrarnos con iconos y símbolos yanquis de la década de los 50 triturados bajo su minipimer alternativa y demoledora. Pin-Ups ligeras de ropa, tiernos conejitos a punto de meterse un chute, **Charly Manson** y otros psychos con cara de muy pocos amigos, **Pedro Picapiedra** convertido en un borracho callejero... Kozik subvierte todo lo que cae en sus manos y lo transforma en arte hipnótico. Por eso, muchos grupos han contado con él para ilustrar sus discos y sus conciertos: **Offspring, Nirvana, Red Hot Chili Peppers, Marilyn Manson, Mudhoney, Dwarves, Mötley Crue, Pixies, Beastie Boys, L7, Green Day**... vamos, casi nada. Pues ahora te puedes empapar de Kozik hasta cansarte con la super-exposición itinerante que los de **Munster Records** (tfno: 91-5313609) han montado por garitos canallas de toda España. Venden cientos de carteles a precios más que asequibles. Hazte con alguno de ellos, no te arrepentirás.

El arte colorista y Punk de Kozik

Se acercan un par de películas cargadas de mala idea que nadie se tiene que perder. La primera es ***La Comunidad***, la última trastada de Álex de la Iglesia, donde una agente inmobiliaria (***Carmen Maura*** en plan superwoman) descubre en el piso de un muerto una quiniela premiada con 300 millones de pesetas. El problema es que los vecinos se la quieren cargar y quedarse con el dinero. Humor negrísimo para esta suerte de ***Delicatessen*** a la castiza que competirá en mala leche con ***Obra Maestra***, de ***David Trueba***. La pareja protagonista es ni más ni menos que ***Santiago Segura*** y ***Pablo Carbonell***, un par de chalados que secuestran a una estrella de cine (***Ariadna Gil***) para obligarla a que protagonice un film en súper-8. Una locura de tomo y lomo que puede que se convierta en la sorpresa freak de la temporada. Al tanto.



"La comunidad" y "Obra maestra", dos pelotazos de humor negro Made in Spain

Atención a todos los descerebrados que hacen cortometrajes. La sala ***Sidecar*** de Barcelona (93-302 1586), de la mano del misterioso ***Dr. P. K. Lieja***, programa todos los miércoles a las once de la noche montones de películas anormales (gore, luchadores enmascarados, psicópatas, porno...) y las acompaña de cortos que tú mismo puedes enviarles. Mientras, el troglo-bar valenciano ***Gabba Gabba*** (600-850535), ya anuncia la celebración de su segundo festival de cortos aberrantes, donde hay premios en metálico y un galardón infame más que apetecible: la estatuilla de un Oscar coronada por un enorme chorongo.

Pandora Peaks, reina neumática por excelencia.

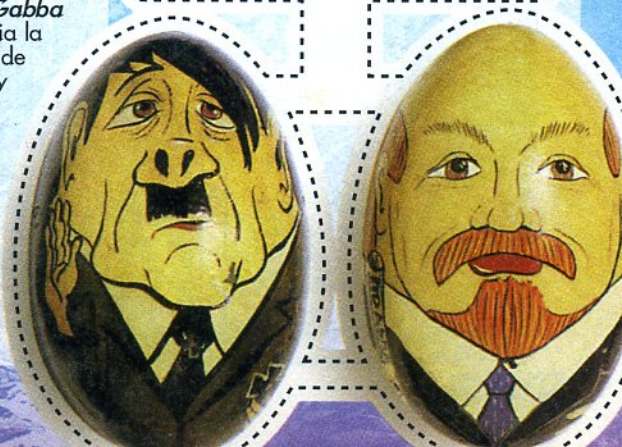
Un vídeo con mucha sustancia: ***Senos Voluptuosos 2***. Lo han sacado en venta directa los chicos del **Playboy** (1995 ptas.) y condensa en apenas una hora un montón de exhibiciones mamarias de alto tonelaje. Chicas de tetas estratosféricas, atómicas y divertidas, como las gemelas ***Merrell, Tracy Dali, Julie K.*** o la colosal ***Pandora Peaks***, con un par de zeppelines teledirigidos de los que no se olvidan en toda la vida. Con breves declaraciones del sátiro **Russ Meyer** y todo.

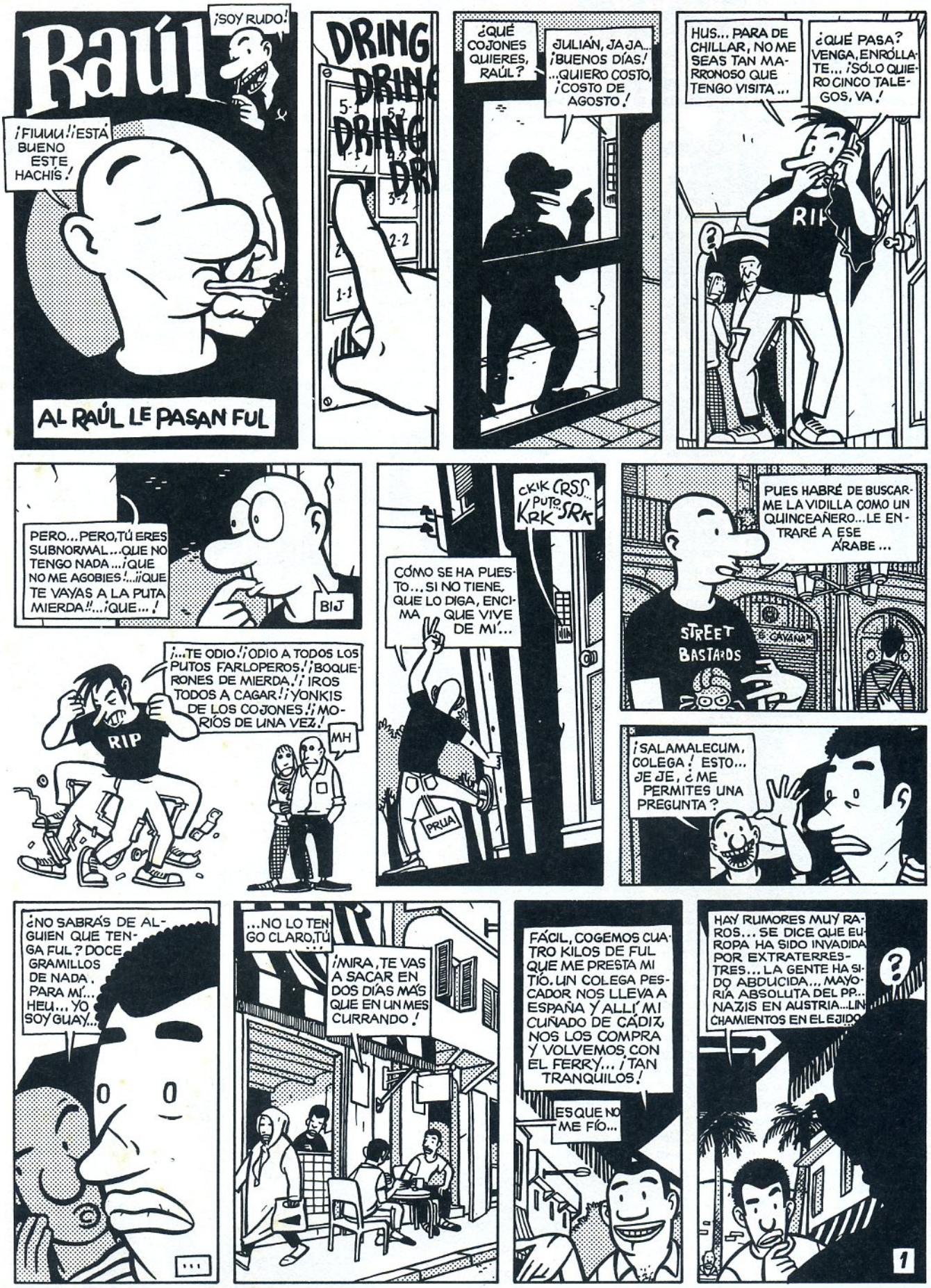
Y para terminar, otro vhs marranillo: ***La Noche de los Zombies Calientes***. Se trata de un porno súper-cachondo que arrasó en los pasados premios XXX de Las Vegas y que haría bueno al mismísimo **Ed Wood**: zombis cachondos, supervixens del espacio exterior, mad doctors zarrapastrosos, experimentos sin pies ni cabeza... Una de ciencia-ficción casposa en plan años 50 que igual sirve para echar unas risas que para alegrar la entrepierna. Y si no, no le perdáis ojo a la neumática ***Serenity*** y ya me diréis qué tal...

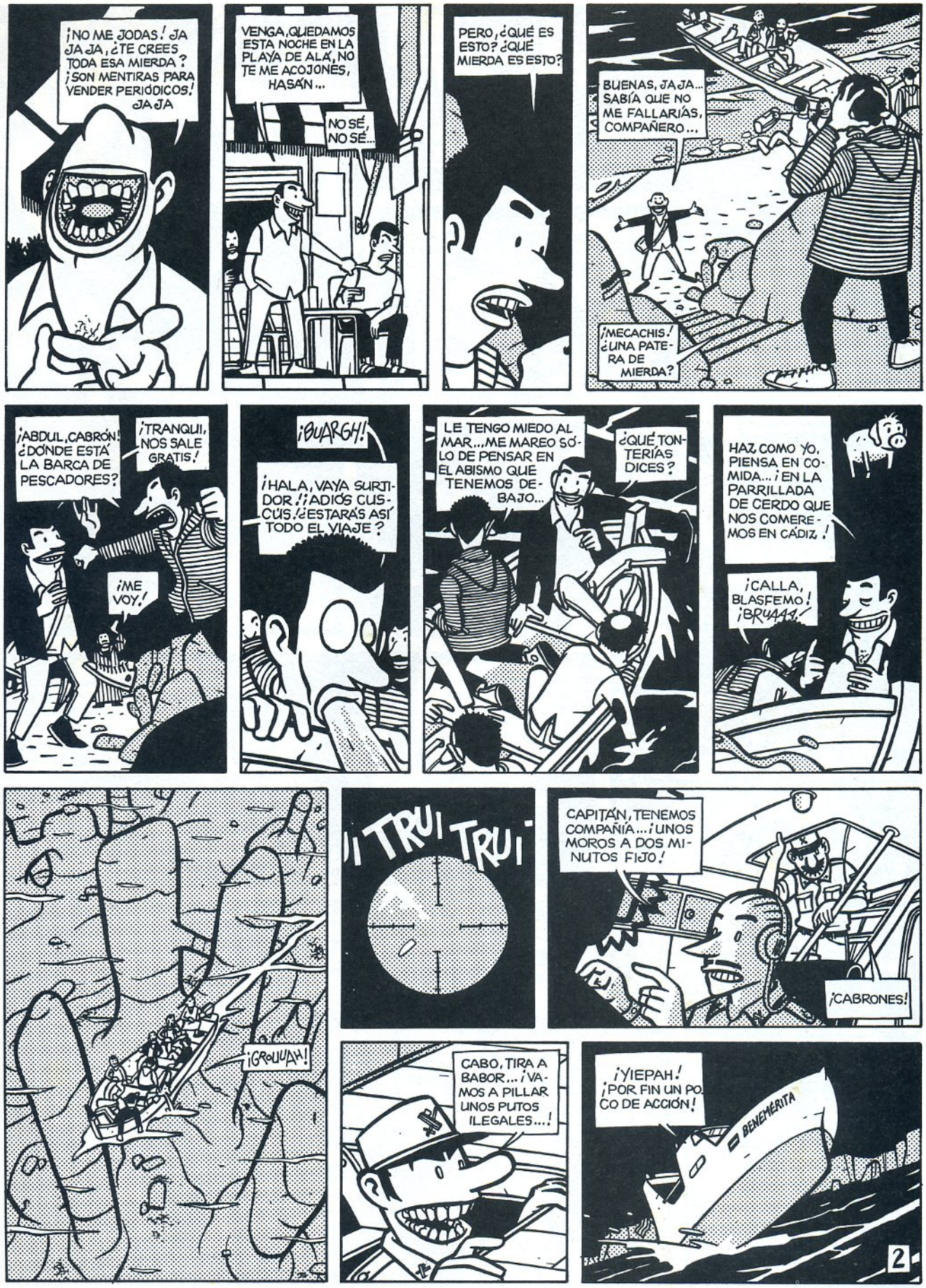
PEQUEÑOS RECORTABLES DEL PLANETA ENFERMO

Serie "cosas absurdas que me encuentro por el mundo": 2

Esta Semana Santa hice el petate y puse rumbo a Moscú, para ventilarme tan sacrosantas fechas entre trago y trago de vodka. En la Plaza Roja, y entre desfile y desfile, encontré en una extraña pastelería unos Huevos de Pascua riquísimos, pero lo mejor era que los envoltorios iban dedicados a unos personajes la mar de entrañables: los dictadores. Decidí zamparme a todos esos cabronazos de cabeza cuadriculada aún a costa de coger un empacho de mil demonios. Por mi gaznate pasaron Mussolini, Franco, Stalin, Pinochet y otros tantos energúmenos más. Incluso me zampé a Bocassa, el loco que se comía los hígados de sus enemigos porque decía que así se hacía más poderoso. Aún me duele la tripa del atracón, pero creo que mereció la pena.




Raúl
¡SOY RUDO!
¡FIUUU! ¡ESTÁ BUENO ESTE HACHÍS!
AL RAÚL LE PASAN FUL
DRING DRING DRING
¿QUÉ COJONES QUIERES, RAÚL?
JULIÁN, JAJA... ¡BUENOS DÍAS! ...QUIERO COSTO, ¡COSTO DE AGOSTO!
HUS... PARA DE CHILLAR, NO ME SEAS TAN MARRONOSO QUE TENGO VISITA...
¿QUÉ PASA? VENGA, ENRÓLLATE... ¡SÓLO QUIERO CINCO TALEGOS, VA!
PERO... PERO, TÚ ERES SUBNORMAL... QUE NO TENGO NADA... ¡QUE NO ME AGOBIES!... ¡¡QUE TE VAYAS A LA PUTA MIERDA!!... ¡QUE...!
BIJ
CKIK CRSS... PUTO KRK SRK
CÓMO SE HA PUESTO... SI NO TIENE, QUE LO DIGA, ENCIMA QUE VIVE DE MÍ...
PRUA
PUES HABRÉ DE BUSCARME LA VIDILLA COMO UN QUINCEAÑERO... LE ENTRARÉ A ESE ÁRABE...
STREET BASTARDS
¡...TE ODIO! ¡ODIO A TODOS LOS PUTOS FARLOPEROS! ¡BOQUERONES DE MIERDA! ¡IROS TODOS A CAGAR! ¡YONKIS DE LOS COJONES! ¡MORIÓS DE UNA VEZ!
RIP
MH
¡SALAMALECUM, COLEGA! ESTO... JE JE, ¿ME PERMITES UNA PREGUNTA?
¿NO SABRÁS DE ALGUIEN QUE TENGA FUL? DOCE GRAMILLOS DE NADA. PARA MÍ... HEU... YO SOY GUAY...
...NO LO TENGO CLARO, TÚ...
¡MIRA, TE VAS A SACAR EN DOS DÍAS MÁS QUE EN UN MES CURRANDO!
FÁCIL, COGEMOS CUATRO KILOS DE FUL QUE ME PRESTA MI TÍO. UN COLEGA PESCADOR NOS LLEVA A ESPAÑA Y ALLÍ MI CUÑADO DE CÁDIZ NOS LOS COMPRA Y VOLVEMOS CON EL FERRY... ¡TAN TRANQUILOS!
ES QUE NO ME FÍO...
HAY RUMORES MUY RAROS... SE DICE QUE EUROPA HA SIDO INVADIDA POR EXTRATERRESTRES... LA GENTE HA SIDO ABDUCIDA... MAYORÍA ABSOLUTA DEL PP... NAZIS EN AUSTRIA... LINCHAMIENTOS EN EL EJIDO...
?
1


¡NO ME JODAS! JA JA JA, ¿TE CREES TODA ESA MIERDA? ¡SON MENTIRAS PARA VENDER PERIÓDICOS! JA JA
VENGA, QUEDAMOS ESTA NOCHE EN LA PLAYA DE ALÁ, NO TE ME ACOJONES, HASÁN...
NO SÉ, NO SÉ...
PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ MIERDA ES ESTO?
BUENAS, JAJA... SABÍA QUE NO ME FALLARÍAS, COMPAÑERO...
¡MECACHIS! ¿UNA PATERA DE MIERDA?
¡ABDUL, CABRÓN! ¿DÓNDE ESTÁ LA BARCA DE PESCADORES?
¡TRANQUI, NOS SALE GRATIS!
¡ME VOY!
¡BUARGH!
¡HALA, VAYA SURTIDOR! ¡ADIÓS CUSCÚS! ¿ESTARÁS ASÍ TODO EL VIAJE?
LE TENGO MIEDO AL MAR... ME MAREO SÓLO DE PENSAR EN EL ABISMO QUE TENEMOS DEBAJO...
¿QUÉ TONTERÍAS DICES?
HAZ COMO YO, PIENSA EN COMIDA... ¡EN LA PARRILLADA DE CERDO QUE NOS COMEREMOS EN CÁDIZ!
¡CALLA, BLASFEMO! ¡BRUAAA!
¡GROUUAH!
¡TRUI TRUI
CAPITÁN, TENEMOS COMPAÑÍA... ¡UNOS MOROS A DOS MINUTOS FIJO!
¡CABRONES!
CABO, TIRA A BABOR... ¡VAMOS A PILLAR UNOS PUTOS ILEGALES...!
¡YIEPAH! ¡POR FIN UN POCO DE ACCIÓN!
BENEMÉRITA
2

¡EP, NOS HACEN LUCES!... ES EL CAMIÓN QUE NOS DEJARÁ EN CÁDIZ...
¡POR FIN!
¡POR ALÁ!¡VIENE UNA LANCHA A TODA HOSTIA!
¡ALLÁ!
¡LA GUARDIA CIVIL!
HEY
¡TIRA EL HACHÍS! ¡NOS METERÁN EN EL TALEGO POR TRAFICANTES!
FÍJATE QUÉ RARO... NO PARECE QUE QUIERAN FRE- NAR...
¡TIENE GRACIA, SE ME HA PASADO EL MAREO DE GOLPE! ¡BLUB!
¡SPRUUH!
...¡ABDUL!...
¡HASÁN, MIRA! JAJA ¡HE RECUPERADO LA BOLSA!
JAJA... NOS HEMOS ESCAPADO DE UNA BUENA, ¿NO? ¿JAJA... ¡LA PICOLETA NO NOS HA PILLADO! ¡ESTO ES BUENA SUERTE! JA JA JA
SÍ, SÍ... HEU, MEJOR NADAMOS A LA ORILLA, ¿NO?
POBRE..., EL CHOQUE LO HA DEJADO TONTO.
¿QUÉ TE PASA? ¿NO PUEDES NADAR?...
REMÓLCAME UN RATO, JA JA... ME HE GOLPEADO CON ALGO AL CAER AL AGUA...
¡MECAGOENLAPUTAVIRGEN!¡PUTOS MOROS GAFES! ¡VENGA... SUBID DEPRISA, JODER YA!
HUMPF...
¡SOY RICO!
¡SUBID DETRÁS, RÁPIDO!... ¡ANTES DE QUE NOS PILLEN!
ESTE... ¡AMIGO! ...NOSOTROS... IR CÁDIZ...
¿SEGURO QUE TE ENCUENTRAS BIEN?... NO LO PARECE...
SÍ, JA JA... SÓLO ES UN RASGUÑO, YA SE ME PASARÁ...
¡ESCONDEOS BIEN, QUE ME BUSCÁIS LA RUINA!
3

A CÁDIZ, DICEN... ¿QUÉ PIENSAN QUE SOY? ¿UN TAXISTA DE MIERDA?
A ESTOS LOS DEJO EN FRANCIA... SI NO EL JEFE NO ME PAGARÁ UN DURO... SERÉ ILEGAL PERO CUMPLIDOR, JE... ¡MIERDA DE NEGOCIO!
¡MENUDA SUERTE LA NUESTRA! ¡UN CAMIÓN REPLETO DE CERDOS!... ¡VAMOS A OLER A AMBIPUR!
JAJA... ¡MIRA CUÁNTOS JAMONES VIVOS!
OINK
OINK
NO SÉ TÚ, YO VOY A DESCANSAR UN RATO.
ÑAM ÑAM JAJAJA
MHH... QUÉ HAMBRE ...UNOS PIES DE CERDO CON HMMZ...
GROK
HORAS MÁS TARDE...
UH
ME HE QUEDADO BIEN FRITO... HEMOS PARADO, ABDUL, YA DEBEMOS HABER LLEGADO... MH...
HEY, ¿ESTÁS DORMI...? ¡YIARGHS!
OINK
ÑAM
SE LO DIJE... NO TENDRÍAMOS QUE HABER HECHO ESTE PASE ...SE VEÍA VENIR...
OINK
GRO
OINK
ZZ
♪ GITANITOS Y MORENOS SON LOS ASES DEL COMPÁS ♪
VAYA QUÉ PUEBLO MÁS RARO... NO ME SUENA QUE ESTÉ CERCA DE CÁDIZ...
BAR
MANRESA 6 Km.
¡VENGA, ENRÓLLATE, HOMBRE! ¡SEGURO QUE CONOCES A ALGUIEN QUE PASE! ¡NO SOY NINGÚN CHOTAS CABRÓN...!
SNIF
¡CÁLLATE, PESADO!
¡¿OUCH?!
¡LO MENOS HAY TRES KILOS!
¡HIJOS DE PUTA! ¡ME CAGO MIL VECES EN LA PUTA EUROPA! ¡YARGH!
STREET FIGHTER
¡VAYA REGALO! ¡CÓMO SE HA ENROLLADO EL ÁRABE ÉSTE. ¡¡VIVA EL SÁHARA Y SUS CAMELLOS!!
PUES VALE.
Pep.

FIN V24431

FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

EL REVERSO DEL TOREO

Este es el fanzine definitivo del freak definitivo. Vuelve a esta sección, después de habernos hecho sufrir sin noticias suyas por más de un año, el inefable **Curro Sevilla**, *"que desde 1985 derramó su vena artística de cancionero escribiendo coplas y canciones incluso para famosos nombres del cante"*. No dice qué famosos por modestia. Sigue el texto de contraportada: *"Y después un sinfín de fanzines de humor y comics... Hoy por los caminos de la parapsicología y el esoterismo... pero ¡además en serio! De momento. Horóscopo, sueños y quiromancia"*. Este hombre es una mina. Ya no sólo dibuja (bueno, digamos que garabatea) sus chistecillos sobre el mundo del toreo, sino que te tira las cartas, te interpreta los sueños y lo que haga falta. Haceos un favor y contactad con él y de paso con el otro mundo en **Apdo.: 50932 - 28080 MADRID**

MANUSCRITOS PARA CAGAR VOL. II

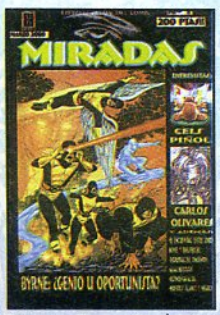
Al igual que el ya clásico Vol. I, este fanzine está concebido para tener a mano en ese momento tan íntimo en el que el ser humano se encuentra consigo mismo en el cagadero. El **Sr. Peluki** también ha tardado un año en volver por estas páginas, pero la espera valía la pena. De nuevo poemas cortos sobre lo más profundo del alma humana y de nuevo perfectamente complementados con fotomontajes guarros y divertidos. La pluma de este gurú del nuevo y escatológico milenio se ha visto acompañada de los dibujos de **Juanfran Cabrera**, coautor de *¡¡Tú ere un mohtruo!!* en EL VIBORA junto a **Maldonado**, que también colabora en contraportada con una semblanza biográfica sobre el misterioso Sr. Peluki. Cagues duro o blando, contacta con él en: **Sr. Peluki. C/ La Paloma 13, 1º dcha. - 18690 ALMUÑECAR (Granada)**

OJALÁTEMUERAS Nº2

Vuelve el elegante fanzine de **Rubén Lardín** y **Hernán Migoya**, repletito de nuevo de interesantes reportajes, entrevistas y algo de tebeos. Destaca en este segundo número la incendiaria entrevista a **Ricardito Bofill** en la que te das cuenta de que el tipo es gilipollas, pero no tan gilipollas como nos lo han querido vender hasta la fecha. La otra entrevista se la hacen a **Robert "Freddy Krueger" Englund** y tampoco hay que perderse los reportajes sobre el director de cine **Roman Polanski**, los pinitos literarios del también cineasta **Gonzalo Suárez** y el dedicado a la actriz **Christina Ricci**, en la que se seleccionan frases tan suculentas de la chica como *"Desde pequeña siempre me gustó chuparme los dedos de los pies. En esa postura comencé a pensar que la muerte es sólo la muerte: te mueres y ya está, no hay nada más"*. Complementan el OTM los comics de **Rebollo, Juaco y Elreydespaña**. Contacto: **Ojalatemueras, Apdo. 2191 - 08200 SABADELL (Barcelona)**

ECIJA-SESTAO X

Ediciones Estupendas nos ofrece una fantástica recopilación del humor gráfico del autor **Pelorroto**. Con un estilo simple, elegante y conciso el dibujante nos muestra un mundo que conocemos muy bien, pero que desde su punto de vista es mucho más divertido. Se mete con la iglesia y con el fútbol, pero no con el gobierno. ¿No le parecerá divertido? No falta el humor negro realizado con una fina ironía con el cual es imposible reprimir una sonrisa de complicidad. Toda una revelación para quien no le conozca. Como dice **Roger** en el prólogo: *"Esperando a Walt (Disney) y haciendo del humor lo que debe ser: algo arriesgado y peligroso. Dulce como un suicidio"*. El precio son **375 ptas.** y lo puedes pedir al Apdo. 52106 - 28080 MADRID. Email: **pelorroto@alehop.com**



MIRADAS Nº 1

"En 1996, un grupo de aficionados al cómic se reúne con motivo de la creación de una asociación de autores noveles..." No, no se trata del principio de un capítulo de una nueva temporada del **Equipo-A**. El resultado de esa reunión fue **Unión Novel**, cuyos objetivos son *"difundir el mundo de la historieta en la sociedad y promocionar a los autores noveles por medio de exposiciones, fanzines y colaboraciones con otras asociaciones"*. Olé por ellos. Su primera iniciativa ya es una realidad, el fanzine *Miradas*, dedicado a la información y reseñas del mundillo de los comics. Dedican un macro reportaje al autor yanqui **John Byrne**, entrevistan a **Cels Pinyol** y profundizan en la obra de **Quino**, por poner tres ejemplos. Tienen cosas que mejorar, como todo el mundo, pero las ganas que le han puesto son envidiables. Les deseamos toda clase de suertes. Dadles la bienvenida. Pedidos y colaboraciones: **Asociación de Vecinos La Granja, Travesía de Getafe - 28980 PARLA (Madrid)** o llamar al teléfono **654 08 84 83** a partir de las 17:00 horas.

Tenebro

de entre las sombras

JAVI RODRÍGUEZ

CAPÍTULO NUEVE

Tenebro ha sido hecha prisionera en un extraño puticlub del país **Pasa de todo**. Mientras la **Antivirus 3.5**., **Horacio** y **Marcial** llegan al refugio del disco duro. Desde ahí se equipan para ir a rescatar a la chica y después el plan es intentar salir de toda esta pesadilla.

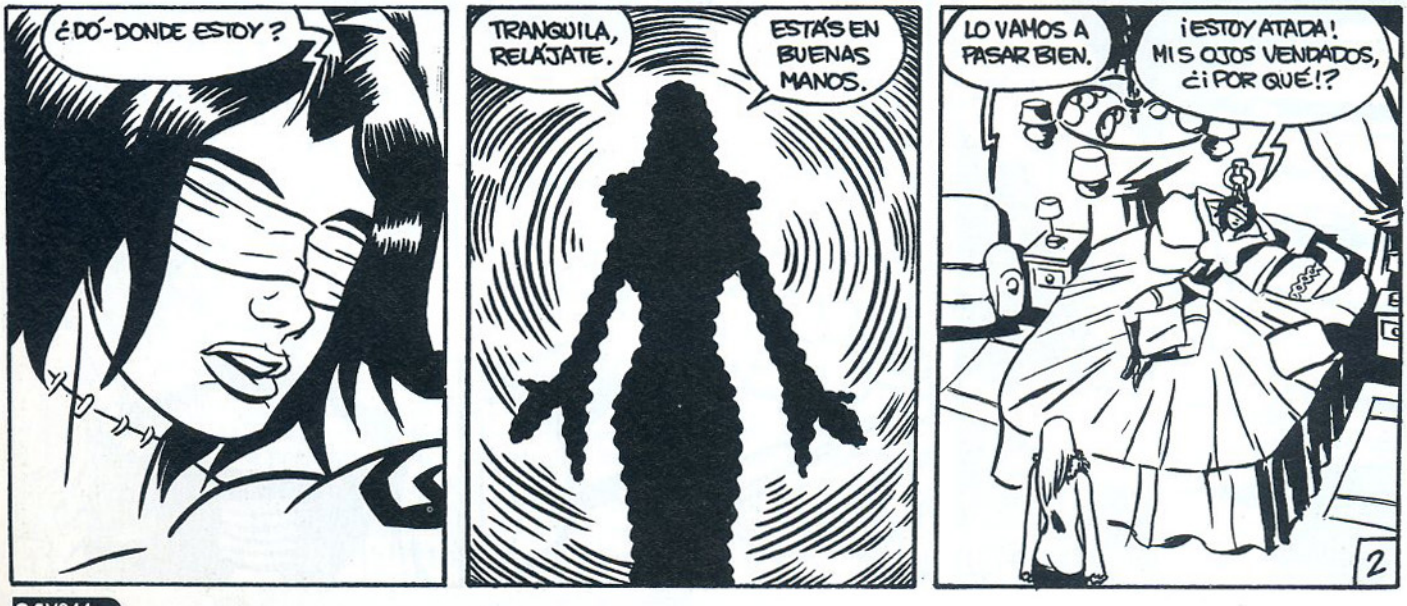
¡BOOORJA, ME MARCHO CON LA LOLI A JUGAR AL BINGO! ¡NO ME ESPERES LEVANTADO!
¡SI QUIERES CENAR TE HE DEJADO HÍGADO EN EL MICROONDAS! ¿¡ME OYES!?
¡SÍÍÍÍÍÍ, MAMÁ!
DESDE LUEGO QUE HIJO MÁS RARO TIENES, MARIVÍ. TODO EL DÍA PEGADO A ESE ORDENADOR.
CALLA, CALLA QUE ME TRAE POR LA CALLE DE LA AMARGURA.
PERO MEJOR ESO A QUE ESTÉ POR AHÍ DROGÁNDOSE.
BLAM
DUM, DUM, DURUM, DU, DUM, DUM.
Lord of the Rings
DUM, DURUM, DUM, DU DUM, DURURURUM, DURUM, DU DU.
DATE FILE
ENERO
CLICK CLICK CLICK
Kleenex
Kleine
ZiiiiiPpp

V24433

Tenebro

de entre las sombras

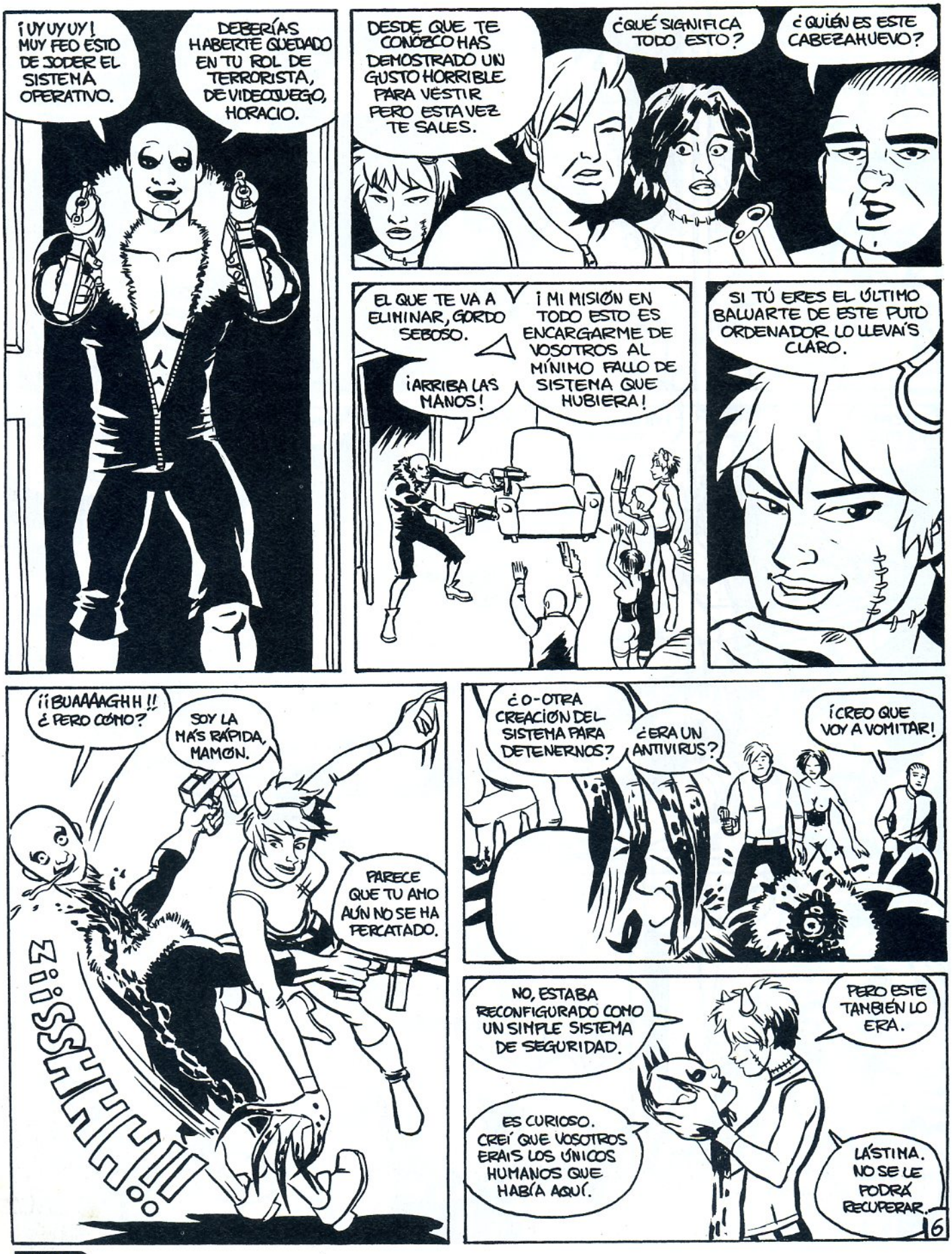
Onanismo digital



NO TE PREOCUPES
TE VA A GUSTAR.
3

¡LAS BRAGAS! ¡QUÍTALE LAS BRAGAS, JODER!
ZAP ZAP
¡DICOOS!
ZAP ZAP
FLASH!
RELÁJATE, SÓLO TE DOLERÁ UN POCO.
¿QUIÉN E-ERES TÚ?
TU PEOR PESADILLA, NENA.
ZAP ZAP ZAP
¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡TU ERES...!
¡DÍLO!
DI MI NOMBRE BIEN ALTO Y PARARÁS ESTA PESADILLA.
SINO TRANQUILA Y DISFRUTA.
4

¡BUENO, COLEGÓN, SE TE ACABÓ EL CUENTO!
BANG BANG
¿¡QUÉ!?
¡NO TE PUEDES COLGAR, HIJO DE PUTA! ¡PERO SI TIENES RAM DE SOBRA!
POM
¡A TOMAR POL CULO!
¡YA ESTAMOS AQUÍ, TENEBRO!
¿E-ESTÁS BIEN?
¡RÁPIDO!
¡HEMOS DE ACABAR ANTES DE QUE REINICIE EL ORDENADOR!
¿HORACIO? ¿¡ERES TÚ!? ¡POR FAVOR, SOLTADME!
¡YA ESTÁ! NO TE ASUSTES POR EL CADÁVER.
YO ME ENCARGO DE ESTA BASURA.
TERESA, CARIÑO. ¿NO ME RECONOCES SIN EL DISFRAZ?
¡HORACIO, MI HÉROE!
JE, JE, JE.
¿MI HÉROE? ¿Y YO QUÉ?
¡YO ERA TU NOVIO, COJONES!
¡DEJAOS DE TONTERÍAS!
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
5


¡UYUYUY! MUY FEO ESTO DE JODER EL SISTEMA OPERATIVO.
DEBERÍAS HABERTE QUEDADO EN TU ROL DE TERRORISTA, DE VIDEOJUEGO, HORACIO.
DESDE QUE TE CONOZCO HAS DEMOSTRADO UN GUSTO HORRIBLE PARA VESTIR PERO ESTA VEZ TE SALES.
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
¿QUIÉN ES ESTE CABEZAHUEVO?
EL QUE TE VA A ELIMINAR, GORDO SEBOSO.
¡ARRIBA LAS MANOS!
¡MI MISIÓN EN TODO ESTO ES ENCARGARME DE VOSOTROS AL MÍNIMO FALLO DE SISTEMA QUE HUBIERA!
SI TÚ ERES EL ÚLTIMO BALUARTE DE ESTE PUTO ORDENADOR LO LLEVAÍS CLARO.
¡¡BUAAAAGHH!! ¿PERO CÓMO?
SOY LA MÁS RÁPIDA, MAMÓN.
PARECE QUE TU AMO AÚN NO SE HA PERCATADO.
¡¡¡SSHHH!!!
¿O-OTRA CREACIÓN DEL SISTEMA PARA DETENERNOS?
¿ERA UN ANTIVIRUS?
¡CREO QUE VOY A VOMITAR!
NO, ESTABA RECONFIGURADO COMO UN SIMPLE SISTEMA DE SEGURIDAD.
PERO ESTE TAMBIÉN LO ERA.
ES CURIOSO. CREÍ QUE VOSOTROS ERAIS LOS ÚNICOS HUMANOS QUE HABÍA AQUÍ.
LÁSTIMA. NO SE LE PODRÁ RECUPERAR.
6

¡TARDARÁN UN TIEMPO EN ENCONTRARNOS!
¡HEMOS DE ENCONTRAR, ANTES UNA VÍA DE ESCAPE!

¡BUAAAAA!
¡HIJOS DE PUTA!
¡HABEIS MATADO A MANOCOLO!

TE VENGARÉ, HERMANO.
AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA
PERO NO SE SALDRÁN CON LA SUYA.

YA VERÁS COMO TODO VUELVE A ESTAR BAJO CONTROL.

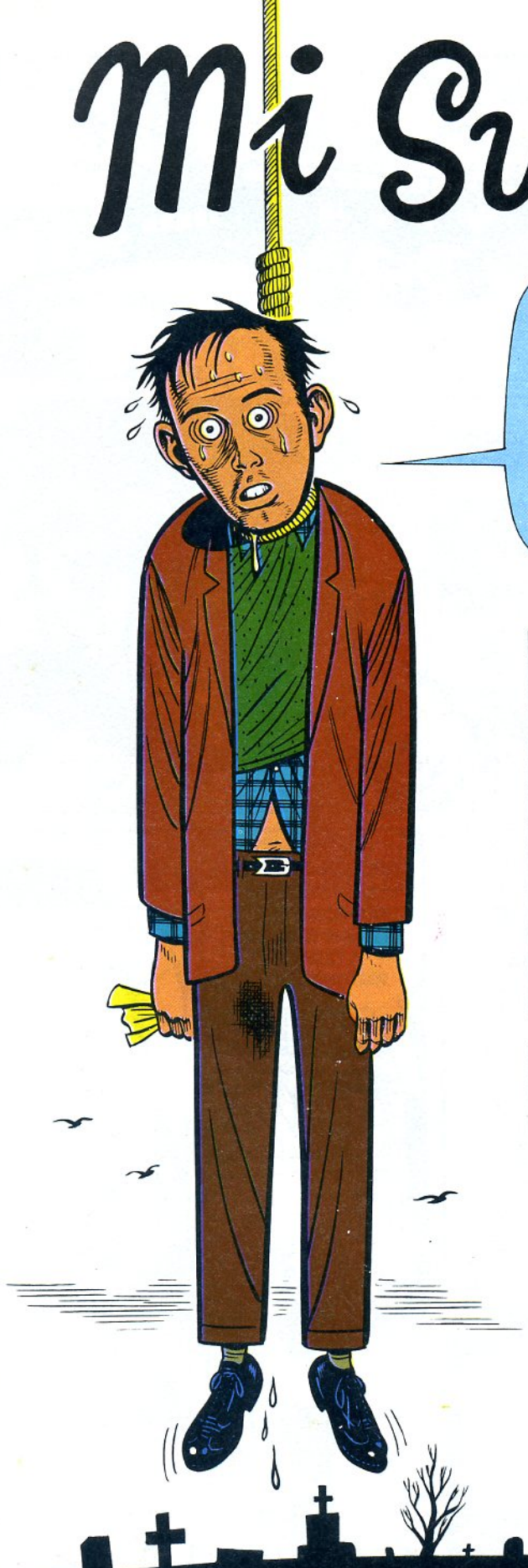
POR DESGRACIA TÚ YA NO ESTARÁS EN EL ASUNTO.

PERO BUENO, A FIN DE CUENTAS TÚ YA NO LO ESTABAS DESDE QUE TE ESTALLÓ LA BOMBA LAPA BAJO TU COCHE.

TENGO QUE DESCUBRIR CÓMO DEMONIOS A CONSEGUIDO ENTRAR ESE VIRUS Y CÓMO ELIMINARLO.

FIN
DEL CAPÍTULO

Mi Suicidio...



¿NO HEMOS PENSADO **TODOS** EN EL SUICIDIO EN ALGÚN MOMENTO DE NUESTRA VIDA, O AL MENOS JUGADO CON LA IDEA DE NUESTRA AUTODESTRUCCIÓN? CUANDO EL PESO DE LA EXISTENCIA RESULTA EXCESIVO, SIEMPRE PODEMOS CONSOLARNOS PENSANDO QUE SI LAS COSAS LLEGAN A PONERSE **REALMENTE** FEAS, PODEMOS **MATARNOS** Y DEJAR DE SUFRIR. ¡A LA MIERDA EL **BUENAZO DEL QUE ABUSAN TODOS!** NO ME REFIERO A UN SUICIDIO DE VERDAD CON NOTA AL JUEZ Y TODO ESO... SINO A LO RECONFORTANTE QUE PUEDE SER LA IDEA DE LA **MUERTE** CUANDO NOS ENFRENTAMOS A ALGO INEVITABLEMENTE TEDIOSO Y MISERABLE..

By Dan'l Clowes, R.I.P.

ME SEGUÍS, ¿VERDAD? Y ES QUE, EN TEORÍA, HAY UN MONTÓN DE SITUACIONES DONDE LA MUERTE NO PARECE UNA ALTERNATIVA TAN MALA...

SUPONGO QUE, TAL Y COMO VAN HOY LAS COSAS, MIS FANTASÍAS DE VIOLENCIA SON DE LO MÁS MANSAS... ¡JESÚS, NO QUIERO SABER LAS COSAS HORRIBLES EN LAS QUE PUEDEN PENSAR LOS MONSTRUOS COMO VOSOTROS!

¡TODOS LOS DÍAS VEMOS A GENTE A LA QUE SEGURO QUE NO LE IMPORTA NI SU VIDA NI A QUIEN LLEVARSE CONSIGO!

CLARO QUE LAS **MEJORES** RAZONES QUE HAY PARA SUICIDARSE SON: 1) **IRRITAR A LOS DEMÁS**, Y 2) DESCUBRIR LO QUE **DE VERDAD** PIENSAN DE TI... LO CUAL ES UNA ESTUPIDEZ PORQUE NO ESTARÁS PRESENTE PARA DESCUBRIRLO...

A NO SER QUE AL MORIR NOS CONVIRTAMOS EN FANTASMAS INVISIBLES QUE FLOTAN POR AHÍ ESPIANDO A LA GENTE...

ENTONCES SÍ PODRÍAS PRESENCIAR TU PROPIO FUNERAL SIN SER VISTO, MIENTRAS LLORAN TU TRÁGICA PÉRDIDA...

EN UN CASO DE **MUERTE IDEAL**, TUS PARIENTES ESTARÍAN DESTROZADOS Y NO SABRÍAN QUÉ HACER...

AAAAH...

AYYYY

A TUS AMIGOS LES PASARÍA IGUAL, Y A TUS ANTIGUAS NOVIAS **MÁS AÚN**.

NUNCA PODRÉ QUERER A OTRO... MI ACTUAL MARIDO ES UNA PATÉTICA SUSTITUCIÓN DE MI AMADO Y APRECIADO AMOR =SOB=

¡LE GUSTABAN LAS CHICAS ALITERANTES!

E INCLUSO A GENTE A LA QUE APENAS CONOCES.

SI TAN SÓLO LE HUBIERA DICHO CUÁNTO... PERO AHORA ES DEMASIADO TARDE. =SOB=

ADOLESCENTE QUE HACE 5 AÑOS TE DIÓ PLANTÓN EN UN McDONALDS

LA HISTORIA HARÍA PERDURAR EL RECUERDO DE TU GRANDEZA...

¡PUBLICAREMOS HASTA LA ÚLTIMA NOTA QUE ESCRIBIÓ TAN BRILLANTE GENIO!

¡YO PUJO 5000 DÓLARES POR LA MATRIZ DE SU CHEQUERA!

APUNTES DE MATES 1974-75

PERO, DESGRACIADAMENTE, TODO ES IMPROBABLE... POCA GENTE SE SENTIRÍA TAN MAL DURANTE MÁS DE UNO O DOS DÍAS (COMO MUCHO). Y, POR SI FUERA POCO, TODO ÉSTO SE BASA EN EL SUPUESTO DE QUE TE CONVIERTES EN UN FANTASMA OMNISCIENTE AL MORIR, COSA POCO PROBABLE, ¡ASÍ QUE **NO TE MATES Y DI NO A LAS DROGAS!**

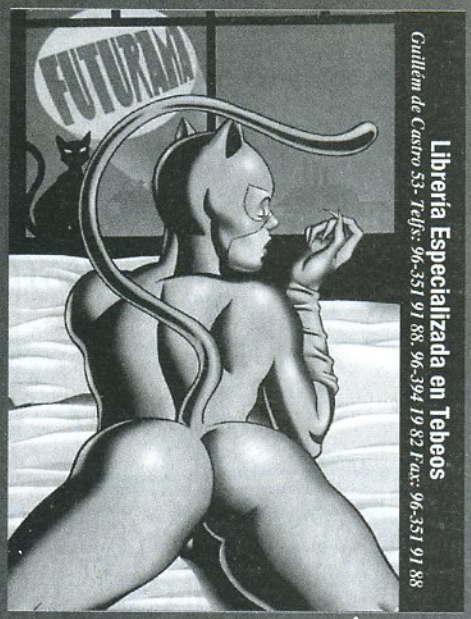
¡LANZAR!

FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS
LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA:*

ElekTra

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75



Librería Especializada en Tebeos
Guillém de Castro 53- Telfs: 96-351 91 88. 96-394 19 82 Fax: 96-351 91 88

KRYPTON COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

GOTHAM COMICS

Lo que quieras en:
·Cómic
·Material U.S.A.
·Merchandise

Si te falta algún ejemplar U.S.A. y no lo encuentras, lo encontraremos para ti... Sólo tienes que pedírnoslo... Incluso Silver y Golden Agel

C/Sevilla, 9
46006 Valencia
Tel. Fax: 96-395 97 16

Madrid Comics

C/Silva, 17 • 28004 MADRID
Tel.: 91 541 27 66
Fax: 91 559 13 64
madridcomics@wanadoo.es
vicio a todas horas:
LUN-SAB 10-21 h

FREAKS
CÓMIC - CINE - CIENCIA FICCIÓN

Venta por CORREO

C/ Ali Bei 10, 08010 Barcelona
Tel: 93-265-80-05 Fax: 93-231-00-96
e-mail: FREAKS@inicia.es

Hontza
LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

los 5000 dedos del Dr.T
especialistas en juegos de mesa

j.estrategia
j.sociedad
merchandising
comics
ROL
puzzles
manga
warhammer
war games
magic
figuras
clásicos

C/Torrent de l'Olla, 66
08012-BCN
tel+fax 93.210.38.41

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 2000

ALVAREZ RABO 00

CATÁLOGO
EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas,para convertir a euros multiplicar por 166,386.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

41...250Pts.	104...360Pts.	134...395Pts.	160...440Pts.	183...395Pts.	206...400Pts.	229...410Pts.
43...250Pts.	105...360Pts.	135...395Pts.	161-2...495Pts.	184...395Pts.	207...400Pts.	230...410Pts.
48...275Pts.	106...360Pts.	137...395Pts.	163...410Pts.	185-6...495Pts.	208...400Pts.	231...410Pts.
49...275Pts.	107...495Pts.	140...395Pts.	164...410Pts.	187...395Pts.	209-210...495Pts.	232...410Pts.
52...275Pts.	108...360Pts.	141...395Pts.	165...410Pts.	188...395Pts.	211...400Pts.	233-4...495Pts.
70...[illegible]	109...360Pts.	142...395Pts.	166...410Pts.	189...395Pts.	212...400Pts.	235...420Pts.
75...330Pts.	110...360Pts.	145...395Pts.	167...495Pts.	190...395Pts.	213...410Pts.	236...420Pts.
76...330Pts.	111...375Pts.	146...395Pts.	168...410Pts.	191...495Pts.	214...410Pts.	237...420Pts.
78...330Pts.	112...375Pts.	147...395Pts.	169...410Pts.	192...400Pts.	215...495Pts.	238...420Pts.
81...315Pts.	113-4...495Pts.	148...395Pts.	170...410Pts.	193...400Pts.	216...410Pts.	239...520Pts.
82...450Pts.	116...395Pts.	149...395Pts.	171...395Pts.	194...400Pts.	217...410Pts.	240...420Pts.
87...350Pts.	117...395Pts.	150...495Pts.	172...410Pts.	195...400Pts.	218...410Pts.	241...420Pts.
88...350Pts.	118...395Pts.	151...400Pts.	173-4...495Pts.	196...400Pts.	219...410Pts.	242...520Pts.
90...350Pts.	122...395Pts.	152...395Pts.	175...410Pts.	197-8...495Pts.	220...410Pts.	243...420Pts.
91...450Pts.	123...395Pts.	153...400Pts.	176...410Pts.	199...400Pts.	221-2...495Pts.	244...420Pts.
92...350Pts.	124...395Pts.	154...400Pts.	177...410Pts.	200...400Pts.	223...410Pts.	
93...350Pts.	125...395Pts.	155...495Pts.	178...410Pts.	201...400Pts.	224...410Pts.	
94...350Pts.	130...395Pts.	156...400Pts.	179...495Pts.	202...400Pts.	225...410Pts.	
95...400Pts.	131...395Pts.	157...400Pts.	180...410Pts.	203...495Pts.	226...410Pts.	
96...360Pts.	132...495Pts.	158...495Pts.	181...395Pts.	204...400Pts.	227...495Pts.	
103...360Pts.	133...395Pts.	159...400Pts.	182...395Pts.	205...400Pts.	228...410Pts.	

ESPECIALES EL VÍBORA

- V.E. ITALIA ... 200Pts.
- V.E. JAPÓN ... 450Pts.
- V.E. "X" ... 400Pts.
- V.E. AMÉRICA ... 395Pts.
- V.E. VIOLENCIA ... 425Pts.
- V.E. CINE Y TV ... 425Pts.
- V.E. NUEVO UNDERGROUND ... 425Pts.
- V.E. POLITICAMENTE INCORRECTO ... 450Pts.
- V.E. EL ROLLO 2000 ... 450Pts.

EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar EL VIBORA, indicar para qué números 725Pts. cada unidad.

☐ ESPECIALES, ☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24,
☐25-30, ☐31-36, ☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60,
☐61-66, ☐67-72, ☐73-78, ☐79-84, ☐85-90, ☐91-96,
☐97-102, ☐103-108, ☐109-114, ☐115-120, ☐121-127, ☐128-133,
☐134-139, ☐140-145, ☐146-151, ☐152-157, ☐158-164, ☐165-170,
☐171-177, ☐178-183, ☐184-190, ☐191-196, ☐197-203, ☐204-210,
☐211-216, ☐217-223, ☐224-229, ☐230-236, ☐237-242

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VIBORA POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ **4.500**Pts. PARA ESPAÑA ■ **6.000**Pts. PARA EL EXTRANJERO

NUEVA COLECCIÓN: FUERA DE SERIE

- **MUERTE ANIMAL** *Quim Bou* (serie de 3) ☐1...250Pts. ☐2...275Pts. ☐3...275Pts.
- **LA SIBILA** *Quim Bou* (serie de 3) ☐1 ... 275Pts.
- **BALAS PERDIDAS** *David Lapham* ☐1 ☐2 ... cada uno: 250Pts.
  ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ... cada uno: 275Pts.

NUEVA COLECCIÓN: ¡ME PARTO!

- **EL DEMONIO ROJO** *Mauro Entrialgo* ... 600Pts.
- **NO PUEDO DAR MAS** *Alvarez Rabo* ... 600Pts.
- **ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO** *Wolinski* ... 600Pts.
- **RETAZOS DE LA VIDA** *Ralf König* ... 550Pts.

BRUT COMIX

- **CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD** *Acuña y Arcas* ... 250Pts.
- **CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS** *Acuña y Arcas* ... 275Pts.
- **MUNDO IDIOTA** *Peter Bagge* ☐1(3ª ed.) ☐4 ☐5 ... cada uno: 250Pts.
  ☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐6 ☐7(2ª ed.) ☐8 ☐9 ... cada uno: 275Pts.
- **EL PLAYBOY** (Serie de 2) *Chester Brown* ☐1 ☐2 ... cada uno: 250Pts.
- **BURN AGAIN** *Charles Burns* (2ª Edición) ... 375Pts.
- **AGUJERO NEGRO** *Charles Burns* ☐1 ☐2 ☐3 ... cada uno: 275Pts.
- **CERCANIAS** *Quim Bou, Al García* ... 250Pts.
- **ART & BEAUTY** *Robert Crumb* (2ª Edición) ... 275Pts.
- **BRIAN THE BRAIN** *M. A.Martín* ☐1(2ª Edición) ☐4 ☐5 ... cada uno: 250Pts.
  ☐2(2ª Edición) ☐3(2ª Edición) ☐6 ... cada uno: 275Pts.
- **COMO UN GUANTE...**(Serie de 5) *Daniel Clowes* ☐1(2ª ed.) ... cada uno: 250Pts.
  ☐2(2ª Edición) ☐3(2ª Edición) ☐4(2ª Edición) ... 275Pts.
- **PUSSEY!** *Daniel Clowes* (2ª Edición) ... 375Pts.
- **BOLA OCHO** ☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 *Daniel Clowes* ... 275Pts.
- **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* ... 250Pts.
- **RIO VENENO** *Beto Hernandez* ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 350Pts.
- **BE BOP A LUBA** *Beto Hernandez* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 de 4 ... cada uno: 275Pts.
- **LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY*** *Jaime Hernandez* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 cada uno: 250Pts.
- **LOCAS *MAGGIE Y HOPEY*** *Jaime Hernandez* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... cada uno: 275Pts.
- **SUEÑOS DE PATRIOTA** *Hoces* ... 250Pts.
- **EL RESENTIDO 1** (2ª Edición) *Juaco* ... 275Pts.
  ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 250Pts.
- **ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL*** *David López López* ... 250Pts.
- **ESPIRAL, *DISCORDANZA*** *David López López* ... 275Pts.
- **ESPIRAL, *I WILL SURVIVE*** *David López López* ... 275Pts.
- **ESPIRAL, *SUR LE SABLE*** *David López López* ... 275Pts.
- **JUEGO DE MANOS** ☐1 ☐2 ☐3 *Jason Lutes* ... cada uno: 375Pts.
- **LA CIUDAD DE CRISTAL** (2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasosik-Auster* ☐1 ☐2... cada uno: 350Pts.
  ☐3(2ª ed.) ... 375Pts.
- **KILLERS** *Mezzo y Pirus* ... 250Pts.
- **UN MUNDO EXTRAÑO** *Mezzo y Pirus* ... 250Pts.
- **MICKEY MICKEY** *Mezzo y Pirus* ... 275Pts.
- **JAW** *Montalbá* ... 250Pts.
- **JAW VERSUS EL ALIEN** *Montalbá* ... 275Pts.
- **HELLVILLE** *Thomas Ott* ... 350Pts.
- **DEAD END** (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 375Pts.
- **R-BOY** *Rebollo* ... 250Pts.
- **TO APEIRON** *Santiago Sequeiros* ... 250Pts.

KISS COMIX

1 ... 375 Pts.	23 ... 385 Pts.	44 ... 395 Pts.	66 ... 400 Pts.	86 ... 410 Pts.
2 ... 375 Pts.	24 ... 385 Pts.	45 ... 495 Pts.	67 ... 400 Pts.	87 ... 495 Pts.
3 2ª ... 450 Pts.	25 ... 385 Pts.	46 ... 395 Pts.	68 ... 400 Pts.	88 ... 410 Pts.
4 2ª ... 375 Pts.	26 ... 385 Pts.	47 ... 395 Pts.	69 ... 495 Pts.	89 ... 410 Pts.
5 ... 375 Pts.	27 ... 495 Pts.	48 ... 395 Pts.	70 ... 400 Pts.	90 ... 410 Pts.
6 ... 375 Pts.	28 ... 385 Pts.	49 ... 395 Pts.	71 ... 400 Pts.	91 ... 410 Pts.
7 ... 375 Pts.	29 ... 385 Pts.	50 ... 395 Pts.	72 ... 400 Pts.	92 ... 410 Pts.
9 2ª ... 450 Pts.	30 ... 385 Pts.	52 ... 400 Pts.	73 ... 400 Pts.	93 ... 495 Pts.
10 ... 375 Pts.	31 ... 385 Pts.	51 2ª ... 550 Pts.	74 ... 410 Pts.	94 ... 410 Pts.
11 ... 375 Pts.	32 ... 385 Pts.	53 ... 400 Pts.	75 ... 495 Pts.	95 ... 410 Pts.
12 ... 375 Pts.	33 ... 495 Pts.	54 ... 400 Pts.	76 ... 410 Pts.	96 ... 420 Pts.
13 ... 375 Pts.	34 ... 385 Pts.	55 ... 400 Pts.	77 ... 410 Pts.	97 ... 420 Pts.
14 ... 375 Pts.	35 ... 385 Pts.	56 ... 400 Pts.	78 ... 410 Pts.	98 ... 420 Pts.
15 2ª ... 550 Pts.	36 ... 385 Pts.	58 ... 400 Pts.	79 ... 410 Pts.	99 ... 520 Pts.
16 ... 375 Pts.	37 ... 385 Pts.	59 ... 400 Pts.	80 ... 410 Pts.	100 ... 420 Pts.
17 2ª ... 450 Pts.	38 ... 385 Pts.	60 ... 400 Pts.	81 ... 495 Pts.	101 ... 420 Pts.
18 ... 375 Pts.	39 2ª ... 550 Pts.	61 ... 400 Pts.	82 ... 410 Pts.	102 ... 520 Pts.
19 2ª ... 450 Pts.	40 ... 395 Pts.	62 ... 400 Pts.	82 ... 410 Pts.	103 ... 420 Pts.
20 ... 375 Pts.	41 ... 395 Pts.	63 ... 495 Pts.	83 ... 410 Pts.	
21 ... 450 Pts.	42 ... 395 Pts.	64 ... 400 Pts.	84 ... 410 Pts.	
22 ... 375 Pts.	43 ... 395 Pts.	65 ... 400 Pts.	85 ... 410 Pts.	

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ **4.500**Pts. PARA ESPAÑA ■ **6.000**Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42,
☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72, ☐73-78 ☐79-84
☐85-90 ☐91-96, ☐97-102 ... 725Pts. la unidad.

KISS MANGA

- **MINIFALDAS** *Chataro* ☐2 ☐3 *(todas son 2ª Edición)* ... cada uno: 300Pts.
- **REVOLTOSAS** *Chataro* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 300Pts.

SERIES X-RAMBA

DIRTY COMIX

- **DIRTY** (En Catalán) Anónim ... 525Pts.
- **DIRTY-2** (3ª ed.) Anónimo ... 650Pts.
- **DIRTY-3** (2ª ed.) Anónimo ... 600Pts.
- **DIRTY-4** Anónimo ... 600Pts.
- **CHERRY** *Larry Welz* ☐2 ☐3 ... cada uno: 700Pts.
  ☐4 ☐5 ... cada uno: 760Pts.

COLECCIÓN X

- **13** BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ... 575Pts.
- **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575Pts.
- **16** LA NOCHE BARBARA *Marcello* ... 595Pts.
- **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ... 595Pts.
- **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650Pts.
- **19** MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ... 595Pts.
- **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ... 650Pts.
- **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625Pts.
- **25** RANGOON *Haupeur* ... 675Pts.
- **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625Pts.
- **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675Pts.
- **29** TELEFONO EROTICO *Tabalina/Martí* ... 625Pts.
- **30** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ... 1.200Pts.
- **31** LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 650Pts.
- **32** EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ... 650Pts.
- **34** UNA MUJER CASADA *Davis* ... 650Pts.
- **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650Pts.
- **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650Pts.
- **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 700Pts.
- **41** SEVILLA, MI AMOR *Tabalina/Benavides* ... 700Pts.
- **42** DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700Pts.
- **43** PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª ED.) *Mónica & Bea* ... 775Pts.
- **45** CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* ... 750Pts.
- **46** VENGANZA *Moreno/Onliyú* ... 725Pts.
- **47** VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 725Pts.
- **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* ... 725Pts.
- **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ... 725Pts.
- **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725Pts.
- **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725Pts.
- **52** LA ESPIA *Cog* ... 725Pts.
- **53** NAGARYA (color) *Peter* ... 995Pts.
- **54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tabalina/Martí Riera* ... 750Pts.
- **55** VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750Pts.
- **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 750Pts.
- **57** PEQUEÑAS VICIOSAS **WONDER YEARS** (col., 3ª ed.) *Mónica & Bea* ... 1.025Pts.
- **58** VIVIANA *Ferocius* ... 750Pts.
- **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750Pts.
- **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750Pts.
- **61** ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 750Pts.
- **62** EVA *Arcor* ... 750Pts.
- **63** COCHECAMA *Hugdebert* ... 750Pts.
- **64** JULIA O JULIO *Luis Roca* ... 750Pts.
- **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 750Pts.
- **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950Pts.
- **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950Pts.
- **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* ... 775Pts.
- **69** VICIOUSLAND (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 995Pts.
- **70** MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 860Pts.
- **71** EL NIGROMANTE *Kristo* ... 775Pts.
- **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860Pts.
- **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 775Pts.
- **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ... 960Pts.
- **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* ... 895Pts.
- **76** MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975Pts.
- **77** EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui* ... 875Pts.
- **78** SATURNIN(color) *Cadelo* ... 975Pts.
- **79** LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875Pts.
- **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 775Pts.
- **81** MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes"(MANGA versión integra) *Chiyoji* ... 875Pts.
- **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* ... 875Pts.
- **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875Pts.
- **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 775Pts.
- **85** MAS EXCESOS *Hachurui* ... 875Pts.
- **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 895Pts.
- **87** MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) *Chiyoji* ... 895Pts.
- **88** MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 785Pts.
- **89** SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 975Pts.
- **90** STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 785Pts.
- **91** LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Von Gotha* ... 1.200Pts.
- **92** SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 975Pts.
- **93** SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* ... 785Pts.
- **94** CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ... 785Pts.
- **95** AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ... 785Pts.
- **96** DOBLE PENETRACION (color) *Tarlazzi* ... 985Pts.
- **97** SEX GAMES (color) *Jaime Martín* ... 985Pts.
- **98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ... 785Pts.
- **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ... 785Pts.
- **100** GIRL *Kevin Taylor* ... 925Pts.
- **101** EL DIRECTOR *Cog* ... 795Pts.
- **102** GIRL-2 *Kevin Taylor* ... 1.050Pts.

AUTORES *ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.*

ALVAREZ RABO
Ver colección ¡ME PARTO!

BAGGE, PETER
También ver colección BRUT

- ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) ... 600Pts.
- ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ... 610Pts.
- ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª Edición) ... 775Pts.
- ODIO-4 Buddy in love-Buddy enamorado (2ª Edición) ... 600Pts.
- BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª Edición) ... 775Pts.
- BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ... 775Pts.

BODART
- NICOTINA (color) *con Yann* ... 900Pts.

BOADA
- ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ... 950Pts.
- MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 950Pts.

BOLDÚ
- MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color) ... 850Pts.
- BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 995Pts.

BOU, QUIM
Ver colección BRUT y colección FUERA DE SERIE

CALONGE
- CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ... 785Pts.

CARRATALA
- CARRATALA (COLECCION DELIRIO GRÁFICO) ... 885Pts.

CEESEPE
- CEESEPE ... 785Pts.

CADELO
Ver COLECCION X nº 78
- LA FLOR ENAMORADA (color) ... 850Pts.

CLOWES, DANIEL
También ver colección BRUT
- GHOST WORLD-MUNDO FANTASMAL ... 1.050Pts.

CRUMB, ROBERT
También ver colección BRUT

COLECCION OBRAS COMPLETAS:
- 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (3ª Edición) ... 895Pts.
- 2 SI YO FUERA REY (2ª Edición) ... 895Pts.
- 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª Edición) ... 895Pts.
- 4 MODE O'DAY (2ª Edición) ... 795Pts.
- 5 EL GATO FRITZ (2ª Edición) ... 1.295Pts.
- 6 MR. NATURAL Los origenes ... 895Pts.
- 7 MR. NATURAL Las revelaciones ... 895Pts.
- CD-MUSICA TROP DE ROUTES les PDF ... 2.500Pts.

DE HARO
Ver Colección X nº 80 y 99

DAMIAN CARULLA
También ver GALLARDO
- BONSAI (color) ... 850Pts.

ENRIQUE
Ver colección BRUT

FEROCIUS
Ver Colección X Nº 49-58-94

GALIANO
- COMPLICES *con Marta/Pons* ... 850Pts.
- INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* ... 875Pts.

GALLARDO
- YONQUIS DEL ESPACIO *con Medievilla* ... 750Pts.
- OTAN SI, OTAN NO CON *Mediavilla/Caruña* ... 640Pts.

HERNANDEZ, JAIME
Ver colección BRUT
- LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ... 995Pts.
- MECHANICS (color) ... 950Pts.

HOCES
Ver colección BRUT

IRON
- ANGEL (2ª ed.) ... 895Pts.
- ANGEL EL INDESEABLE (color) ... 1.200Pts.

JUACO
Ver colección BRUT

KONIG
(Novelas gráficas) También ver colección ¡ME PARTO!

- CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ... 600Pts.
- EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ... 995Pts.
- EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) ... 995Pts.
- BEACH BOYS (2ª ed.) ... 1.095Pts.
- LISISTRATA (3ª ed.) ... 1.095Pts.
- KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ... 1.050Pts.
- CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ... 925Pts.
- YAGO (2ª ed.) ... 1.400Pts.
- KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE ... 1.395Pts.

LAURA
- EL TORO BLANCO *con Lo Duca* ... 650Pts.
- LA TRAMPA ... 700Pts.

LIBERATORE
- VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ... 995Pts.
- RANX (color, 5ª edición) ... 975Pts.
- RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ... 975Pts.
- RANX 3. ¡Amén! (color) ... 995Pts.

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
Ver colección BRUT

MAGNUS
COLECCION OBRAS COMPLETAS

COLECCIÓN EL DESCONOCIDO: ☐1...800Pts. ☐2...850Pts. ☐3...895Pts. ☐4...800Pts.
COLECCIÓN NECRON: ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ... cada uno: 600Pts.

MATIOLI
- SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 950Pts.

MARTI RIERA
También ver COLECCIÓN X número 29 y 54
- TAXISTA ... 575Pts.
- TAXISTA (II) ... 850Pts.
- MONSTRUOS MODERNOS ... 650Pts.
- DOCTOR VERTIGO ... 700Pts.

MARTIN, JAIME
También ver COLECCIÓN X nº 97
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ... 850Pts.
- SANGRE DE BARRIO (edición completa) ... 995Pts.

MARTIN, MIGUEL ANGEL
Ver colección Brut
- RUBBER FLESH-UNO (color) ... 975Pts.

MAX
COLECCIÓN TODO MAX:
- 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ... 850Pts.
- 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRON *con Mir* ... 895Pts.
- 4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono)*con Pere Joan* ... 1.025Pts.
- 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ... 950Pts.
- 7 PETER PANK (color, 5ª ed.) ... 995Pts.
- 8 LIKANTROPANK (color, 4ª ed.) ... 995Pts.
- 9 PANKDINISTA (color, 3ª ed.) ... 1.025Pts.
- 10 COMO PERROS! (b/n) ... 875Pts.
- 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ... 995Pts.
- 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T ... 895Pts.

MAZZUCCHELLI
Ver colección Brut

MAURO
VER COLECCIÓN ¡ME PARTO!

MÓNICA & BEA
VER COLECCIÓN X Nº 43-69-76

MORENO
VER COLECCIÓN X Nº 46

VICENTE MONTALBA
VER COLECCIÓN BRUT

MUÑOZ
- SOPHIE *con Sampayo* ... 675Pts.
- SUDOR SUDACA *con Sampayo* ... 700Pts.

MURILLO
- EL ZESTAS-1 *con Resano* ... 600Pts.
- EL ZESTAS-2 *con Resano* ... 800Pts.

NAZARIO
- ANARCOMA (4ªed.)(color) ... 1.200Pts.
- MUJERES RARAS (color) ... 1.100Pts.

PAMIES
- TRAS EL TELON DE ACERO ... 650Pts.

PONS
También ver Galiano
- MARIA LANUIT (3ª edición) ... 800Pts.
- AMIGAS (2ª edición) ... 700Pts.
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color)*con La Omertá* ... 900Pts.

REBOLLO
Ver colección BRUT

SCHULTHEISS
VER COLECCIÓN X Nº 44
- TURNO DE NOCHE (color) ... 950Pts.

SEGUI
- LOLA Y ERNESTO ... 700Pts.

SEQUEIROS, SANTIAGO
Ver colección BRUT

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- 1 Freak Brothers 1 (4ª edición) ... 895Pts.
- 2 Freak Brothers: **Odisea Mexicana** (3ª edición) ... 895Pts.
- 3 Freak Brothers **3** (3ª edición) ... 895Pts.
- 4 Freak Brothers: **Vida campestre** (3ª edición) ... 895Pts.
- 5 Freak Brothers **5** (2ª edición) ... 895Pts.
- 6 Freak Brothers: **¡Totalmente pasados!** (4ª edición) ... 985Pts.
- 7 Freak Brothers:**La vuelta al mundo 1** (3ª edición)(color) ... 975Pts.
- 8 Freak Brothers:**La vuelta al mundo 2** (3ª edición)(color) ... 975Pts.
- 10 **Gato Fat Freddy** (2) ... 790Pts.
- 11 Freak Brothers **11** (2ª edición) ... 895Pts.
- 12 **Not Quite Dead** ... 895Pts.
- 13 **Gato Fat Freddy** (3) ... 895Pts.

SWARTE
- RIC I CLARA (en català)(cartoné) *con Willem* ... 1.050Pts.

TANAKA
- GON 1 (4ª edición) ... 1.025Pts.
- GON 3 (2ª edición) ... 1.025Pts.
- GON 4 ... 1.095Pts.
- GON 5 (color) ... 850Pts.
- GON 6 ... 1.095Pts.

TAYLOR KEVIN
Ver COLECCIÓN X nº 100
- MODELO DE DIA ... 595Pts.

TOBALINA
Ver COLECCIÓN X nº 29-41-54-68

VALLES
- ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 650Pts.

VEYRON
- AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ... 800Pts.
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ... 950Pts.

WOLINSKI
Ver colección ¡ME PARTO!

XEXUS
Ver COLECCIÓN X nº 84

---

❶ ***SEÑALA*** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
❷ ***SUMA*** LAS CANTIDADES.
❸ ***AÑADE*** GASTOS DE ENVÍO:
- ☐ ESPAÑA,HASTA 2.500Pts.: ... **250**Pts.
- ☐ EXTRANJERO,HASTA 2.500Pts.: ... **500**Pts.
- ☐ MÁS DE 2.500Pts.: ... **GRATUITO**
- ☐ SUSCRIPCIONES: ... **GRATUITO**

❹ ***ANOTA*** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA:

TOTAL ... Pts.

❺ ***INDICA*** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: ____
EDAD: ____
DOMICILIO: ____
D.P./CIUDAD/PAÍS: ____
teléfono(optativo) ____
e-mail(optativo) ____

FORMA DE PAGO: ☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD**

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐
Caduca ☐☐/☐☐
Nombre Titular Tarjeta ____

- ☐ **TALÓN BANCARIO**(EUROCHEQUES NO)
- ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº
- ☐ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100Pts. sin recortar

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A
EDICIONES LA CÚPULA

LIBERTAD, CAPÍTULO 3. GUIÓN DE **GAT** DIBUJO DE **GAT Y ORIOL SAN JULIAN**

Xavi ha sido conducido por sus secuestradores-policías, entre paliza y paliza, a Madrid. **Libertad** sigue en Barcelona y no sabe nada de él.

LIBERTAD

LA CLOACA

¡¿ME ESTÁS DICIENDO QUE VAN A ACUSAR AL MOVIMIENTO OKUPA DE COLABORAR CON ETA, PARA ASÍ CARGARSELO DE RAÍZ ?!

ASÍ ES, Y AHORA CON XAVI DETENIDO LO TIENEN MUY FÁCIL. ADEMÁS ¿DE QUÉ TE EXTRAÑAS? YA LO HAN HECHO OTRAS VECES, ¿TE ACUERDAS DEL PRINCESA, DEL 12 DE OCTUBRE?

¡¡LOS MASS MEDIA DECÍAN QUE MIEMBROS DE JARRAI HABIAN VENIDO A ENTRENAR Y A ACONSEJAR A LOS OKUPAS DEL PRINCESA Y A LOS ANTIFASCISTAS DEL 12 DE OCTUBRE !!

SÍ... PERO DE ESO A DECIR QUE SOMOS DE LA ETA, HAY VARIOS MILLONES DE KILÓMETROS. JARRAI Y ETA NO SON LO MISMO; POR MUCHO QUE LOS METAN EN EL MISMO SACO.

ES CIERTO, PERO EN LA ACTUALIDAD, CUANDO NO LES INTERESA QUE UN MOVIMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO SIGA EXISTIENDO, CON DECIR QUE SON DE LA ETA, AUTOMÁTICAMENTE MÁS DE LA MITAD DE LA POBLACIÓN SE PONE EN CONTRA.

YA LO SÉ, YA. DE ESTA MANERA ACTÚAN IMPUNEMENTE, PUES SE SIENTEN PROTEGIDOS POR LA OPINIÓN PÚBLICA QUE ELLOS MISMOS HAN CREADO GRACIAS A LOS MEDIOS DE QUE DISPONEN BAJO SU PODER E INFLUENCIA.

¡ES UNA CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA! EL MOVIMIENTO OKUPA ATACA DIRECTAMENTE A LA PROPIEDAD PRIVADA, QUE ES LA BASE DE SU SISTEMA DE VIDA, Y POR ESO LA DEFIENDEN, A MUERTE SI ES NECESARIO.

EL NEOLIBERALISMO, EL CAPITALISMO EN SÍ, NO ADMITE ALTERNATIVAS, Y TODOS LOS QUE ESTÁN MONTADOS EN ÉL, TAMPOCO.
5 DÍAS EN UN INTERROGATORIO CON ESA CHUSMA Y YA TIENEN LA EXCUSA PERFECTA PARA EMPEZAR A DESALOJAR CASAS.
EAT 99
2/3

XAVI NO AGUANTARÁ... ¡¡NO AGUANTA NADIE!! TODO EL MUNDO ACABA FIRMANDO LO QUE SEA, PARA QUE LO DEJEN EN PAZ.

INCLUSO LA REINSERCIÓN SOCIAL, LO CUAL SIGNIFICA QUE SI SE REINSERTA TENDRÁ QUE DAR NOMBRES A ESOS CABRONES DE FUNCIONARIOS, Y ENTONCES YA PODEMOS CORRER TODAS SI NO QUEREMOS PASAR POR LO MISMO.

BLAM!

ABOGADA, ¿CUÁL DE LAS DOS ES LA NOVIA DE MI HIJO?

¡¡AH, SÍ!! ESTO... LIBERTAD, TE PRESENTO A MONTSERRAT, LA MADRE DE XAVI... HE QUEDADO AQUÍ CON ELLA PARA QUE OS CONOZCÁIS.

¡¡YO NO SOY PROPIEDAD DE NADIE Y MUCHO MENOS LA NOVIA!!

STOP!

¿AH, NO? ENTONCES ERES UNA PUTA!!

¡¡NO ME OBLIGUE A SER DESAGRADABLE SEÑORA!!

GAT 99 3/3

¡¡PERDONA, HIJITA!! ¡¡ES QUE ESTOY MUY NERVIOSA!!

¡¡YO TAMBIÉN LO SIENTO!!

ME DUELE LA CABEZA, NO SIENTO LAS MANOS, LLEVO DEMASIADO RATO CABEZA ABAJO. ¿DÓNDE ESTOY? ¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO? RÁPIDO TENGO QUE PENSAR EN ALGO POSITIVO.
¡¡POLACO!! ¡¡TÚ ERES MASOQUISTA!!

¡¡Y YO ESTOY HASTA LAS NARICES!!

ESCUCHA, HÉROE SI SALES DE AQUÍ CON VIDA, TODO EL MUNDO PENSARÁ QUE ERES UN CABRÓN DE MIERDA. ¡¡UN ZIPAYO!!

¡¡Y SI NO SALES CON VIDA PENSARÁN QUE ERES UN HÉROE!! ¿Y DE QUÉ TE SERVIRÁ, SI ESTÁS MUERTO?

YO, SI FUERA TÚ, QUERRÍA SEGUIR VIVIENDO. LA VIDA ES LO MÁS IMPORTANTE. LA VIDA ES LO ÚNICO QUE TIENES REALMENTE TUYO ¡¡NO LA DESAPROVECHES!!
MARTA
POP!
GAT 99
4/3

¡¡BAJADLO!!

MRTA
GLUE
GLUBI
¡¡YA NO PODRÁS DECIR QUE NUNCA HAS PROBAO MEAOS!!
...Y...
... OTRA
MRTA
GAT99
5/3
YOTRA
YOTRA
YOTRA
YOTRA
YOTRA
Y OTRA
Y OTRA
QUÉ POCO DURA ESTE TÍO YA SE HA DESMAYADO.
¡¡Mmm...!!
TA

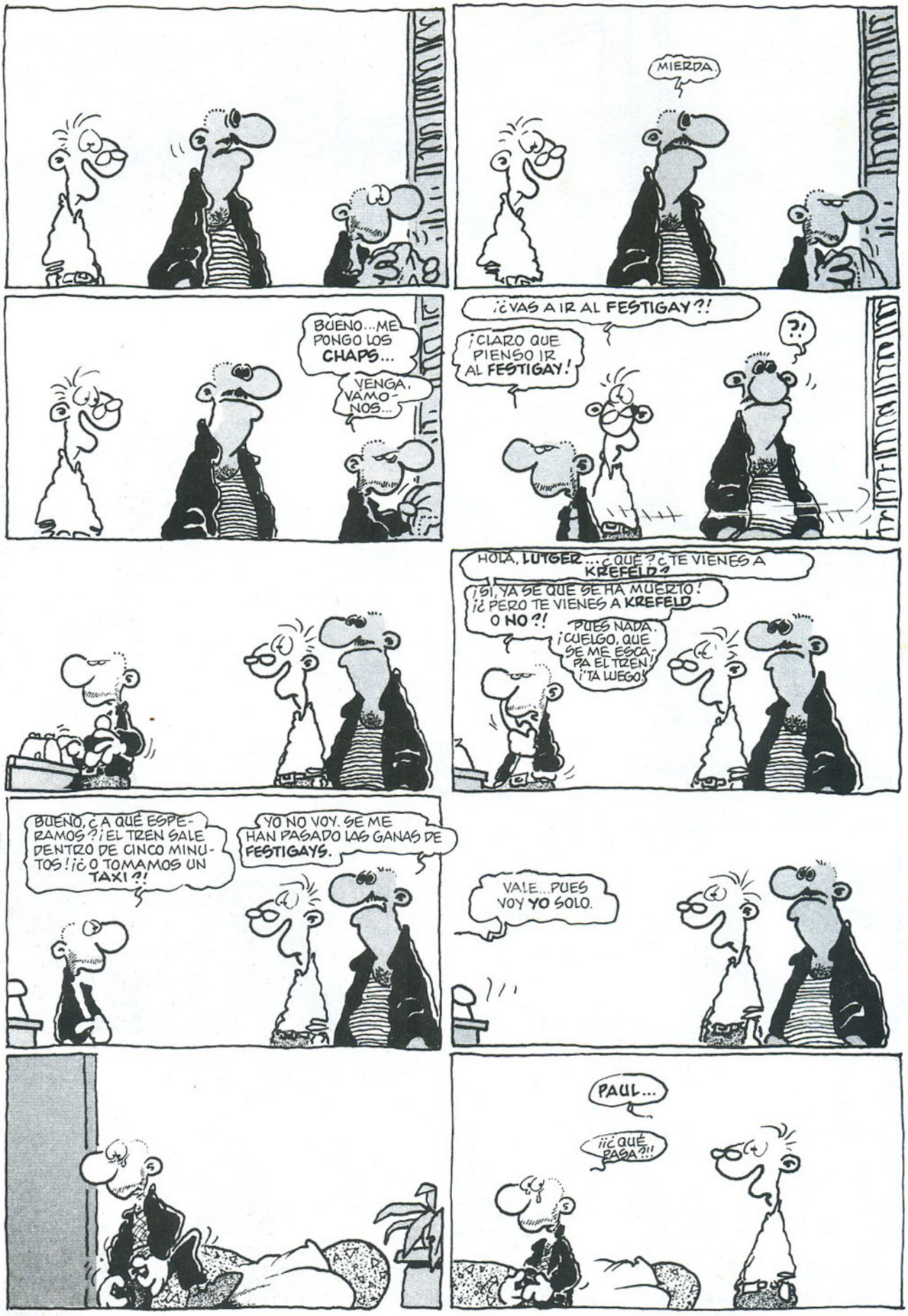
¡¡SE RECUPERA RÁPIDO EL MIERDA ÉSTE!!
Mmm!!
MRTA
¡¡UY!! ¡¡QUÉ FRRRRIA!!
YAF!
MRTA
BRAAAO!
MRTA
CLOG!
MRTA
GAT 99
6/3

KLONK!
¡¡QUIERO MORIRME!!
¡¡NO!!
ALGO POSITIVO, TENGO QUE PENSAR EN ALGO POSITIVO ALGO POSITIVO
¿XAVI?
¡¡LIBERTAD!! ¿ERES TÚ?
¡¡LIBERTAD!!
¡¡GAGÜEN DIOS!!
¡¡LIBRE!!
KLAK!
KLAK!
¡¡TE QUIERO, LIBERTAD!!
¡¡QUIERO ESTAR SIEMPRE CONTIGO!!
¡¡QUIERO VIVIR A TU LADO!!
¡¡ME GUSTAS MUCHO!!
¡¡NO, XAVI!! NO PUEDE SER, ¡¡YO NO SOY DE NADIE!!
¡MUA!
¡¡ADEMÁS, ESTOY MUY BIEN SOLA!!
MUA!
PERO... PERO... SI YO NO QUIERO SER TU PROPIETARIO. YO, SÓLO... ...YO SÓLO... ¡¡...NO TE VAYAS!!
¡¡TIENES QUE LEVANTARTE!!
¡¡JODER!! VAYA MIERDA DE POSITIVISMO QUE TENGO, ESTOY MÁS HECHO POLVO QUE ANTES.
GAT 99
7 3

V24453

¡¡LEVÁNTATE, SE ACABÓ EL DESCANSO!!
POP!
AHORA VAS A VER A LA MÉDICO FORENSE Y DESPUÉS AL JUEZ.
¡¡SI DICES ALGO SOBRE QUE TE HAN TORTURADO, RECUERDA QUE LUEGO NOS VOLVEMOS A VER!!
MRTA
TRANQUILO, HIJO, ENSEGUIDA VENDRÁ LA FORENSE.
¿CÓMO ESTÁS?
¿¡CÓMO QUE CÓMO ESTOY!? ¿NO LO VE?
¡¡BAH!! SÓLO SON 4 ARAÑAZOS. A VER EL PULSO.
SI NO LE IMPORTA MANCHARSE LAS MANOS... ME SANGRAN LAS MUÑECAS POR CULPA DE LAS ESPOSAS.
GAT 99
BIEN, ESTÁS BIEN CHICO ¡¡AUTOLESIONARSE NO ES LA SOLUCIÓN!! ¡¡PIÉNSATELO!!
La lucha sigue...

MALAS NOTICIAS


MIERDA.
¡¿VAS A IR AL FESTIGAY?!
¡CLARO QUE PIENSO IR AL FESTIGAY!
?!
BUENO... ME PONGO LOS CHAPS...
VENGA, VAMONOS...
HOLA, LUTGER... ¿QUÉ? ¿TE VIENES A KREFELD?
¡SÍ, YA SE QUE SE HA MUERTO! ¡¿PERO TE VIENES A KREFELD O NO?!
¡PUES NADA. ¡CUELGO, QUE SE ME ESCAPA EL TREN! ¡TA LUEGO!
BUENO, ¿A QUÉ ESPERAMOS? ¡EL TREN SALE DENTRO DE CINCO MINUTOS! ¡¿O TOMAMOS UN TAXI?!
YO NO VOY. SE ME HAN PASADO LAS GANAS DE FESTIGAYS.
VALE... PUES VOY YO SOLO.
PAUL...
¡¡¿QUÉ PASA?!!

...SE HA **MUERTO**. ¿Y QUÉ? ¡MEJOR PARA ÉL! ¡YO ESTOY VIVO Y HOY ME APETECE BAILAR! ¿¿PASA ALGO?!
¡CUANDO ESTABA EN PLENA FORMA, NO SE PERDÍA NINGÚN **FESTIGAY**! ¡EN **KREFELD** NOS LO PASÁBAMOS BOMBA! ¡PARA MÍ **ÉL** ESTA NOCHE ESTÁ ALLÍ!
ESNIF...
¿!
ESNIF...
TIENES RAZÓN... VE A **KREFELD**.
HM.
¡VOY CONTIGO
...AMOR, YA VES QUE ME, FAAALTAS TÚÚÚ... ¡Y AHORA TE FALTO YOUOUOOOO!

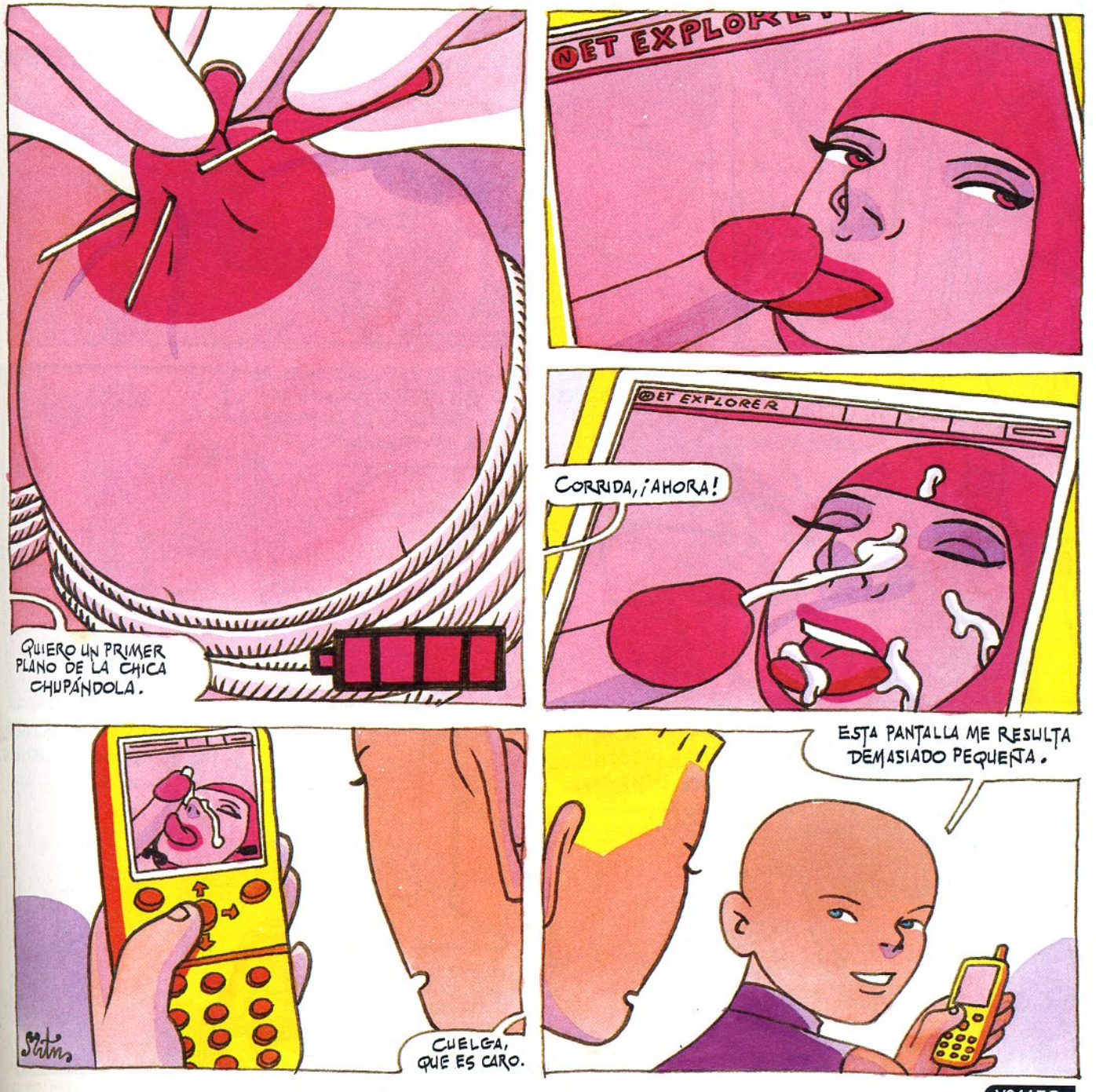
SOY UNA CHICA

MIGUEL B. NÚÑEZ
2000

FIN

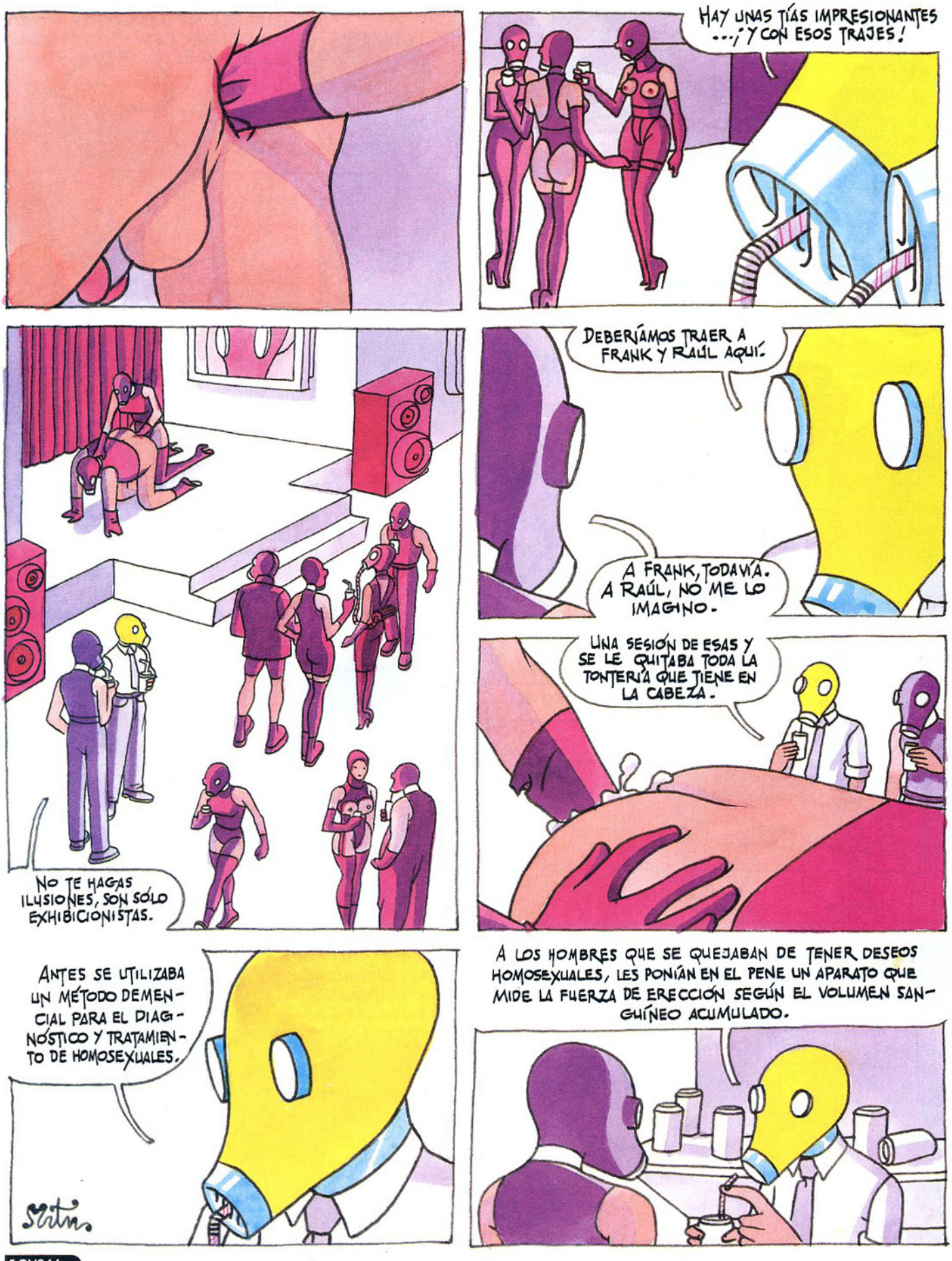
SURFING ON THE THIRD WAVE

PALACE OF RUBBER



NO, NO ESTÁ EN ESTE MOMENTO.
NO LO SÉ.
NO TENGO NI IDEA DE SI HA QUEDADO CON ALGUIEN.
RAÚL, YA SABES QUE MIRANDA ES MUY INDEPENDIENTE...
NUNCA DA EXPLICACIONES DE LO QUE HACE O ADONDE VA. POR SUPUESTO, YO TAMPOCO SE LO PREGUNTO.
YA, SU MÓVIL ESTÁ SIEMPRE DESCONECTADO... ENTIENDO...
CLARO QUE SÍ, SE LO DIRÉ. NO TE PREOCUPES... ADIÓS

ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ, MIRANDA.
CADA VEZ ME RESULTA MÁS INCÓMODA ESTA SITUACIÓN.
TIENES QUE HABLAR CON ÉL Y DECIRLE LAS COSAS CLARAMENTE.
YA LO HE HECHO, CARLA.
NO DEJÓ DE PEDIRME PERDÓN...
SE PUSO A LLORAR Y SE JUSTIFICÓ DICIENDO QUE A LAS MUJERES NOS GUSTAN LOS HOMBRES QUE EXPRESAN SUS SENTIMIENTOS.
JODER.
QUEDAMOS EN QUE NO LLAMARÍA MÁS Y QUE NOS VERÍAMOS CUANDO COINCIDIÉSEMOS. ¡Y YA VES!
NO LO SOPORTO MÁS. OJALÁ HUBIERA MUERTO CUANDO SE TOMÓ LAS PASTILLAS.

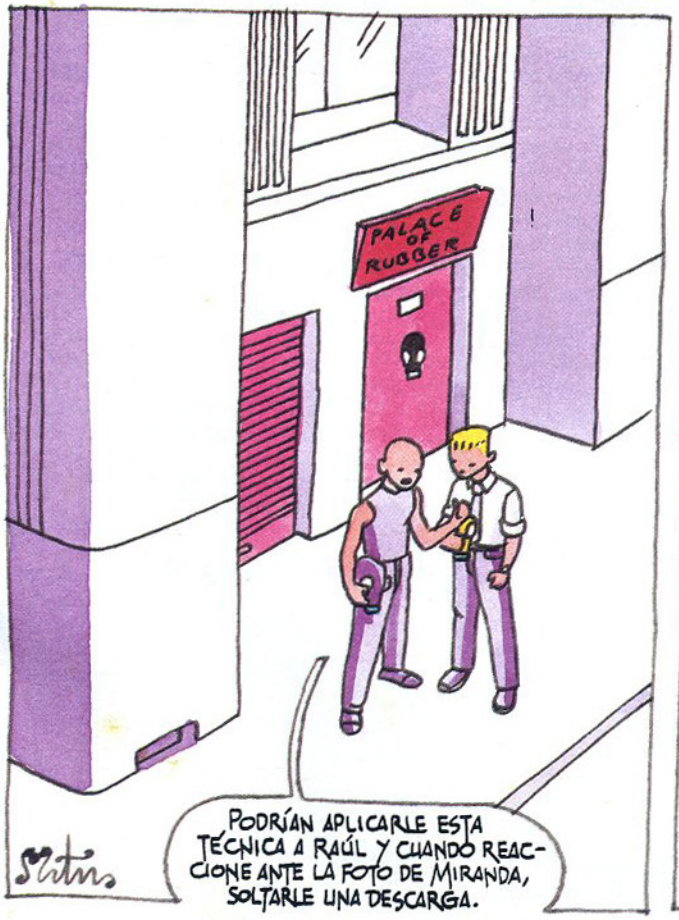

HAY UNAS TÍAS IMPRESIONANTES ...¡Y CON ESOS TRAJES!
DEBERÍAMOS TRAER A FRANK Y RAÚL AQUÍ.
A FRANK, TODAVÍA. A RAÚL, NO ME LO IMAGINO.
UNA SESIÓN DE ESAS Y SE LE QUITABA TODA LA TONTERÍA QUE TIENE EN LA CABEZA.
NO TE HAGAS ILUSIONES, SON SÓLO EXHIBICIONISTAS.
ANTES SE UTILIZABA UN MÉTODO DEMENCIAL PARA EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE HOMOSEXUALES.
A LOS HOMBRES QUE SE QUEJABAN DE TENER DESEOS HOMOSEXUALES, LES PONÍAN EN EL PENE UN APARATO QUE MIDE LA FUERZA DE ERECCIÓN SEGÚN EL VOLUMEN SANGUÍNEO ACUMULADO.
Sirin.

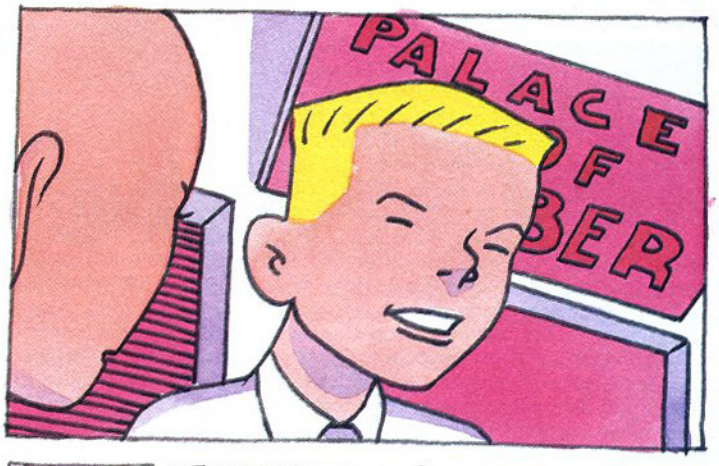
A CONTINUACIÓN LES MOSTRABAN UNA SERIE DE FOTOS DE HOMBRES Y MUJERES DESNUDOS.

CUANDO REACCIONABAN ANTE LOS HOMBRES DESNUDOS RECIBÍAN UNA DESCARGA ELÉCTRICA.

SI LA REACCIÓN ERA ANTE LAS MUJERES, NO RECIBÍAN DESCARGA COMO COMPENSACIÓN.

POR LO VISTO, UN 70% DE HOMBRES SE "CONVERTÍAN" TRAS LA EXPERIENCIA.


PALACE OF RUBBER
PODRÍAN APLICARLE ESTA TÉCNICA A RAÚL Y CUANDO REACCIONE ANTE LA FOTO DE MIRANDA, SOLTARLE UNA DESCARGA.


PALACE OF RUBBER

¿TIENE WEB-CAM EL PALACIO DEL CAUCHO? A MÍ ESTAS COSAS ME GUSTAN MÁS POR INTERNET.

GAME OVER

La Tienda de Ruidos

POR BENET ROMÁN

Eh, tío, ¿cuál es tu estilo?
¿De dónde sacas las emociones para vivir?
Eh, tío, ¿cuál es tu estilo?
¿Cómo haces que te fluya la adrenalina?
Eh, tío, ¿cuál es tu estilo?
Me encanta cómo conduces tu coche
Eh, tío, ¿cuál es tu estilo?
No siento celos de la manera en que vives
Cuando rajaste a aquel tío con aquel estilete, tío
Lo hiciste de un modo tan, eh, rastrero
Cuando la sangre le cayó por el cuello
¿Te fijaste que fue mejor que el sexo?
Bueno, bueno, bueno
Fue mucho mejor que follar, porque es
El no va más
Hacer que alguien se te acerque
Y entonces tú
Haces que alguien se te acerque y entonces
Lo matas
Lo matas
Porque necesito emociones
Hey, chica, chica, necesito emociones ahora
Me estoy aburriendo, necesito, necesito ahora, ahora, emociones
Oh, dame, dame emociones ahora
Cuando rajaste aquel gato con el cuchillo
Lo hiciste de un modo tan asqueroso
Cuando le cayó la sangre por el pecho
Fue mejor que el sexo
Fue mejor que tomar anfetas, fue
El no va más.

Lou Reed

NOVEDADES

THE MICHELLE GUN ELEPHANT
Gear Blues

El amigo **Zirmathic**, mi francés que cree que la revolución todavía no ha acabado, que la guillotina tiene utilidades sanitarias, un tipo que se codea desde principios de los setenta con **Sex Pistols** o **The Clash**, un angelito que ha publicado en su sello **Skydog** auténticos delicatessens de **Iggy Pop** o **Johnny Thunders** me da este disco en mano y me dice: *"Están muy bien, estos japoneses se lo creen"*. A pesar la inmejorable tarjeta de presentación uno siempre tiene sus reticencias: ¿una banda de japos haciendo punk-rock de primera? En cuanto el compacto empieza a sonar mis dudas se disipan, **TMGE** son una banda de primera. Buenas canciones, excelente producción, impecable actitud, jestos tíos son fantásticos! En Japón han vendido más de 500.000 copias haciendo un punk-rock capaz de fundir el más resistente de los transistores. No te los pierdas, en España lo edita **Munster** en vinilo.

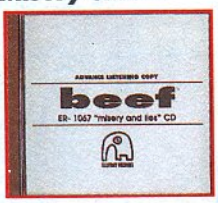
GALLON DRUNK
Black Milk

Una de las mejores bandas británicas surgidas a principios de los 90 regresa para presentarnos la banda sonora de la película *Black Milk* dirigida por **Nicholas Triandafyllidis**. **Gallon Drunk** han creado una obra inapelable de pop jugando con la electrónica y con ritmos paisajísticos. Destaca la influencia ejercitada por **Nick Cave**, quien adaptó a **James Johnston** para varios y fructíferos proyectos. *Black Milk* es un disco lleno de tensión y emoción.

DR FEELGOOD
Chess Marters

La veterana banda realiza un repaso al catálogo de **Chess**, uno de los más ricos en cuanto a blues se refiere. Por este magnífico disco aparecen compositores de oro como **Chuck Berry**, **Sonny Boy Williamson** o **Willie Dixon**. Canciones inapelables como ***Hoochie Coochie Man***, ***Don´t Start Me Talking*** o ***Suzie Q***. En definitiva, un gustazo que se han pegado los doctores y que tú te puedes pegar, a 2000 y pico la dosis.

BEEF
Misery & Lies



El mejor grupo de pop catalán (tranquilos, que cantan en inglés) nos deleita con su nueva obra producida por el ya mítico **Wharton Tiers**. Un compacto lleno de referencias en el que repasan un montón de maneras y formas de hacer buenas canciones. Un disco impecable pero que parece decirte todo el rato: *"Sabemos hacer esto... y esto... y lo otro"*. Me viene a la mente la entrevista en que **Javier Gurruchaga** le decía a **Mercedes Milá**: *"Merceditas pégate un pedo"*. **Beef**: *"Pegaros un pedo"*. Todos os agradeceríamos que se relajasen y que soltasen la fierecilla que llevan dentro. Sin tantos miedos, sin manos.

RADIO RAHEEN
Güagüancó Barna Party

Estos **Mano Negra** maqueteros y pasados de vueltas te harán saltar con sus frenéticos ritmos festivos, si no te concentras intentando entender las letras. Unas canciones ingenuas, divertidas y difíciles de descifrar. Seguramente debido a la cutre producción que tiene el disco. El compacto nos lo envía nuestro lenguaraz lector **Ruso X**, miembro de esta banda de borrachines. Si quieres montarte una *Güagüancó Barna Party* y vives en Soria o León pídete un compacto escribiendo a la calle **Santa Anna, 6, 3, 1. Barcelona (08002)**. La fiesta está asegurada.

PANTERA
Reinventing The Steel

Si no quieres dar un respiro a esa neurona que te queda y disfrutas bombardeándola con descargas continuas de electricidad salvaje, suelta a la pantera dentro de tu castigada cabecita. Letras explícitas, música pesada, golpes inagotables de batería y fuego en la portada. Agotadores, pero si eres de los que todavía les gusta cabecear arriba y abajo... con este disco te puedes romper el cuello. A disfrutarlo.

LIBROS

THE CLASH Rock De Combate
Ignacio Julià

Libro ameno y fácil de leer cargado de fotografías que recoge la vida y milagros de la mejor banda de punk de las islas británicas. Escrita por el amigo **Julià** con su prosa seminal y su sabiduría catedrática, es una obra para todas las edades que no debería pasar desapercibida entre los fans de **The Clash** en particular y del punk-rock en general. Espero que **Sandy** no se lo pierda a pesar de que lo escriba papá.

CONCIERTOS

SÒNAR 2000

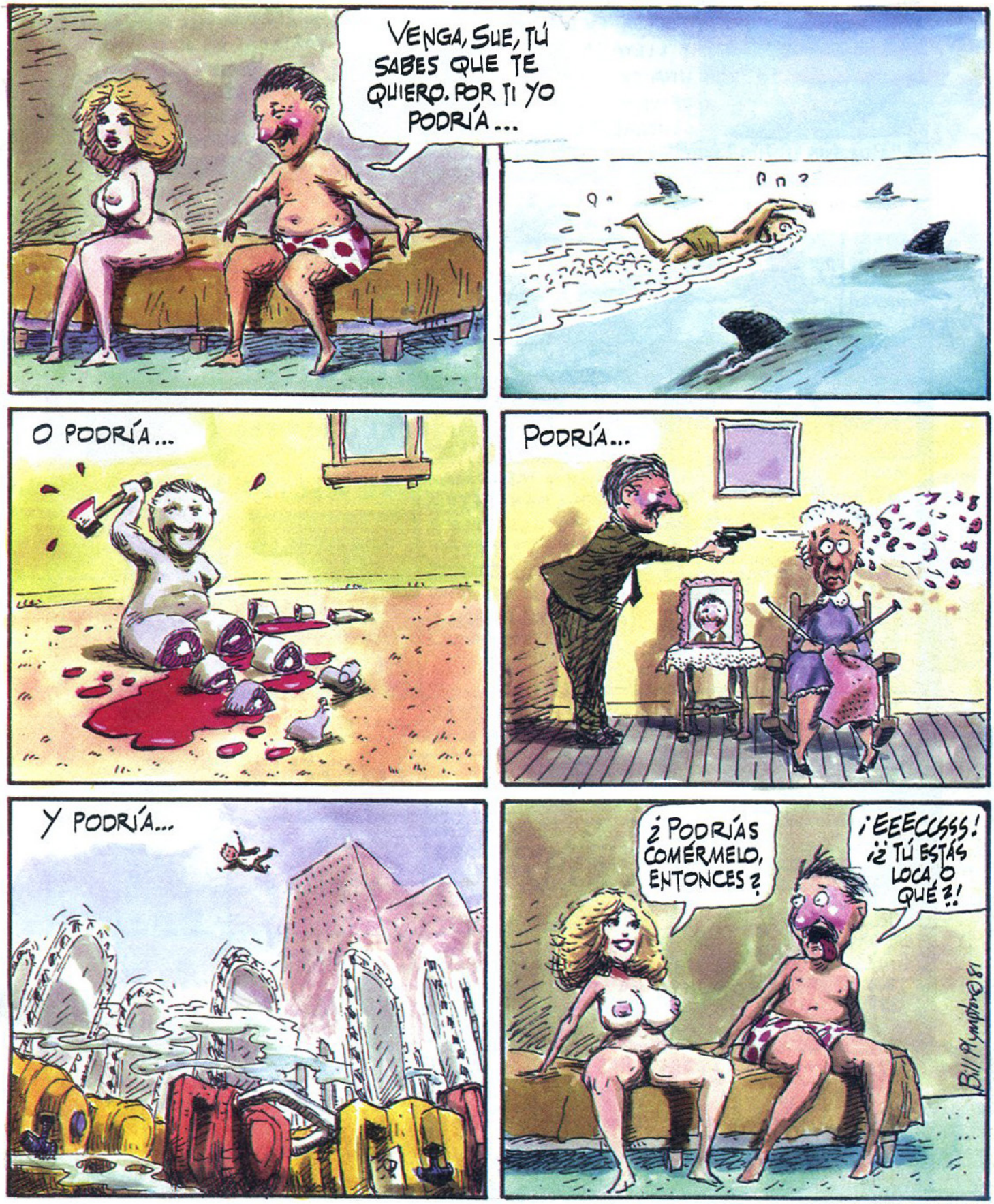
Nuevamente, el mejor festival techno del país y uno de los mejores del mundo aterriza marcianamente sobre la ciudad de Barcelona. La invasión está prevista para los días 15, 16 y 17 de Junio. **Death In Vegas, Autechre, Fangoria, Supercollider, Jeff Mills, Carl Cox**... son alguno de los nombres que forman su siempre interesante cartel. Infórmate a toda pastilla en: **www.Sonar.es**

MICROCRÓNICA

El ganador de este mes es nuestro lector de Logroño, **Aritz Mariezcurrena**, con problemas de alopecia, curiosamente igual que sus ídolos de los que nos escribía diciéndonos: ***"Barón Rojo sobrevoló la ciudad de Logroño en un concierto histórico que nunca olvidaremos, heavies ni rockers"***. Me despido, que me ha entrado un vértigo del que no me recupero en un mes.

Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a:
TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@lix.intercom.es

Promesas, promesas...



FIN V24465

DRUGOS

EL ACUMULADOR

en:

"Por los pelos"

YO, CUANDO ERA JOVEN, ANTES DE QUE SE ME CAYERA EL PELO, TOCABA EN UN GRUPO **PUNK** Y LLEVABA UNA CRESTA DE VEINTE CENTÍMETROS.

Y ES QUE... ¡QUÉ FARDONES QUE DAN LOS PEINADOS CANTOSOS PROPIOS DEL MUNDO DEL **ROCK** EN LAS PORTADAS DE DISCOS! LO MALO, ES QUE, LUEGO, SI TE ATREVES A LLEVARLO EN LA VIDA REAL, TIENES ALGUNOS INCONVENIENTES

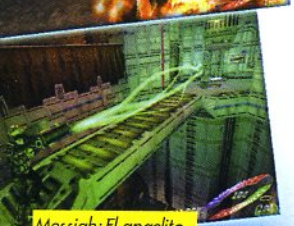
TIPO DE PEINADO	LOS VIEJOS, CUANDO TE VEN POR LA CALLE, DICEN:	MOTES QUE DEJAS A HUEVO	TRATO QUE TE DA LA POLICÍA
PUNKI TEÑIDO DE NARANJA	CHAVAL... ¿DE QUÉ TE HAS ASUSTAO?	ESPINETE PELOPINCHO ZANAHORIO	INDIGNANTE
MELENAS JEVIS	¡EH, CHAVALA!	EL PELOS EL COLETAS	ABUSIVO
MOD	A MÍ TAMBIÉN ME CORTABAN DE CRÍO EL PELO A TAZÓN	EL MILIKI FLEQUILLOS	DISTANTE
DREADLOCKS RASTAS	¡A VER SI NOS LAVAMOS EL PELO!	EL CHURROS EL MARLEY	INSULTANTE
TUPÉ ROCKER	QUE LE VAS A SACAR UN OJO A ALGUIEN...	EL LUCKY LUKE	POCO SERIO
MOÑITOS INDIES	¿DÓNDE HAS DEJAO A MICKIE MOUSE, GUAPA?	LA MOÑOS	VACILÓN
CARDADO SINIESTRO	¿DE QUÉ VAS DISFRAZAO?	LA BRUJA MANOSTIJERAS	CHUNGO
RAPADO AL CERO SKIN	¿DÓNDE HAS DEJAO EL CHUPA CHUPS?	MORTADELO EL YUL BRINER	DE IGUAL A IGUAL

66V244

mauro Entrialgo 2000

PIXELTOPIA

POR JAVIER CANDEIRA



Messiah: El angelito y los gigantones

¡ALELUYA!

Tras tres años de promesas y retrasos, **Dave Perry** y sus muchachos de **Shiny** han sacado **Messiah** (PC), un juego con una premisa... ¿cómo decirlo? Diferente. Satán tiene la capacidad de poseer los cuerpos de los humanos, ¿no? Y Satán es un ángel (caído, pero ángel). Pues Messiah tiene como protagonista a un bendito querubín llamado **Bob**, quien posee los cuerpos de sus contrincantes en vez de enfrentarse a ellos por la fuerza. La pregunta que nos hacíamos los aficionados es: ¿valía la pena la espera? Pues sí y no. Sí porque es un juego entretenido y original, y no porque no está a la altura de las expectativas despertadas. Sí porque los personajes están a la altura de los anteriores títulos de Perry (¿Recordáis **Earthworm Jim**? ¿Y MDK?), y no porque la mitad de las veces no os funcionará. En fin, que mejor probéis el de un colega antes de comprarlo, que en las tiendas protestan mucho cuando intentas devolver un juego porque no te funciona.

Prostitute

Dejad que las niñas se acerquen a mí.

Fear Effect: Unas vistas de cine

PESADILLAS ANIMADAS DE AYER Y HOY

Fear Effect (Playstation, Kronos Entertainment): un clon de **Resident Evil** con estilo Japanime y una historia ciberpunk para un juego en 4 CD's con cantidades industriales de preciosistas vídeos renderizados. Entretenido hasta perder cuenta de las horas, que no serán muchas porque es un juego muy cortito, pese a que cada nivel o puzzle progresa básicamente a costa de morir y volver a cargar. Aquí el principal culpable es el descontrol (llamarle control es una exageración inmerecida) estilo Resident Evil. Si se hubieran currado los controles la mitad de lo que se han trabajado los vídeos, nos habrían evitado bastantes momentos de frustración. Aún así, Fear Effect es ideal para jugar con colegas alrededor, disfrutando de las vistas.

MERCENARIOS SOMOS TODOS

Y yo el primero. **Soldier of Fortune** (PC, Raven Software) es uno de esos juegos que apenas hacen nada original, pero todo lo hacen bien. Los gráficos basados en el engine de **Quake II** son correctos, pero no espectaculares, y los modos de juego basados en diversos mods están implementados con profesionalidad. Si algo llama la atención por su originalidad y espectacularidad, es el sistema de animación que muestra con claridad lo que eufemísticamente llaman "daño localizado". Sin eufemismos, lo que quiere decir esto es que se puede escoger entre volarle la cabeza a un tipo o pegarle un tiro en los huevos, y el muñeco reacciona en consonancia. En las partidas multijugador se podrán representar películas de **Peckinpah**. Y eso es bueno.

SOF: cada disparo cuenta

BARATO, BARATO

Un nuevo argumento en el eterno debate entre los partidarios de los juegos de última generación y los freaks amantes de la "vieja escuela": **Slam'n Jam** (PC y Playstation) es el mejor juego de baloncesto para dos jugadores de la historia. Es un juego de pocos botones, con combos automáticos para los machaques en el aro. Los jugadores son totalmente caricaturescos, y los equipos especiales son políticamente incorrectísimos, como el de los lisiados, que incluye un ciego que mete triples (¿será **Daredevil** disfrazado?) y un cojo que machaca a canasta. Entretenido para jugar solo, e incluso peligroso para jugar dos, el caso es que es un juego de 1995. Bueno, ya sé que 1995 no es "vieja escuela" propiamente dicha, pero es lo bastante antiguo para correr en mi 486 sin ningún problema. Y seguro que lo puedes encontrar en algún mercadillo por cuatro duros.

Slam'n Jam: Dob diversión

METAMEDIA

Estoy a punto de cambiar el nombre a esta parte de mi sección, y llamarle "noticias vagamente relacionadas con **Lara Croft**, de un modo u otro". Seguro que ya lo habéis oído y leído en todas partes, pero aquí esta: la protagonista de ***Tomb Raider: The movie*** será la oscarizada **Angelina Jolie**, alias "Morritos Calientes". Pues nos alegramos.

¿Angelina Cra o Lara Jolie?

METAMEDIA DOS

El premio al periodismo irresponsablemente surrealista es uno de los galardones más disputados en el mundo mundial. En España tenemos al **ABC**, cuya sección de sucesos ha sido descalificada por la misma razón por la que hace algunos años les negaban los Oscars de Efectos Especiales a los especialistas de **Lucasfilms**: por abusones. El pasado abril el caso del asesino de la katana ha logrado encumbrar al diario **El Mundo** a las más altas cotas del Surrealismo Irresponsable: se les ocurrió hacer una comparación entre el muchacho y el protagonista de **Final Fantasy VII**. Suponemos que en el próximo accidente de tráfico nos dirán que el causante tenía una cinta de vídeo con ***Bullit***... ¡y se parecía a **Steve McQueen**!. Lo que hay que ver.

Si puedo presentar mi reputación, será suficiente aquella

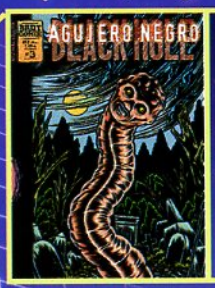
EL MUNDO

PERIÓDICO

Martes 4 de abril de 2000

El parricida de Murcia mató como lo hacía su héroe virtual

Javier Candeira (javier@candeira.com) no tiene ninguna declaración que hacer, ni sobre su vida privada ni sobre sus

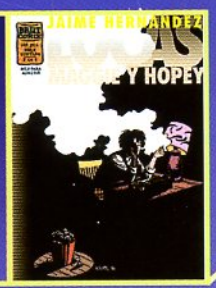


Agujero Negro
BLACK HOLE
Charles Burns
Número 3

Fenómeno:

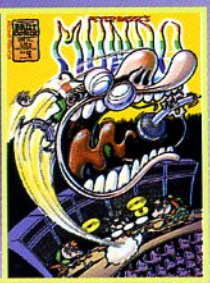
Galaxia:

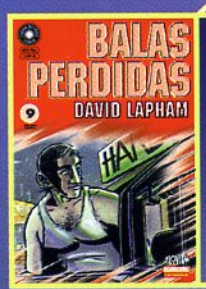
LOCAS
MAGGIE Y HOPEY
Jaime Hernandez
5 de 6



Planeta:

MUNDO IDIOTA
Peter Bagge
Número 9





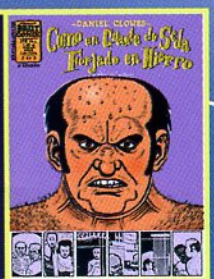
BALAS PERDIDAS
David Lapham
Número 9

Galaxia:

Redescubrimientos:

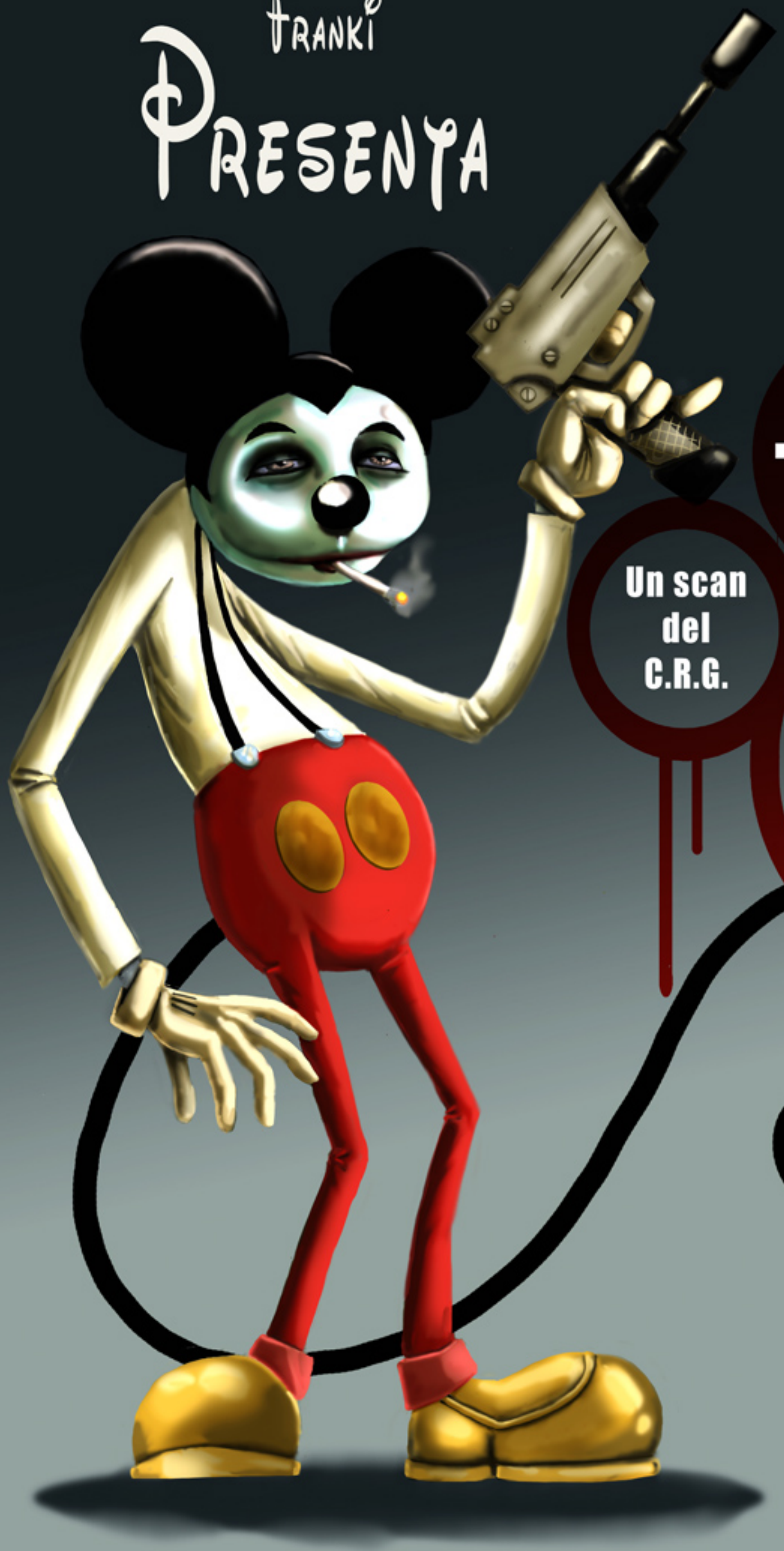
TODO MAX-9-PANKDINISTA
3ª edición
Max

COMO UN GUANTE... 4-2ª edición
Daniel Clowes



FRANKI

PRESENTA



+18

Un scan del C.R.G.

MICKEY EL SUCIO

PROXIMAMENTE
En los
Mejores Cines.